

MUNDO GRÁFICO

PEPITA GUARDIA

Bella y notable soprano de ópera

ED. EPIGRAMA

20 CTS.



Emulsión 'KEPLER'

de Aceite de Hígado de Bacalao con Extracto de Malta

Calma las gargantas y pulmones delicados,
y los fortalece. De gran éxito.

En todas
las Farmacias
S.P. 683



Burroughs Wellcome y Cía.
Londres.

CANAS

Desaparecerán usando el
insustituible **ACEITE
VEGETAL MEXICA-
NO.** Premiado con

Grand Prix, Cruces y Medallas de Oro, cuya fama es **UNIVERSAL.**
Devuelve a los cabellos **BLANCOS** su primitivo color, hayan sido
rubios, castaños ó negros con toda naturalidad. No mancha, pues se
usa con las mismas manos é igual que cualquier brillantina. No
quiebra los cabellos, ni resultan **GRANOS** con su uso. Véndese
en todas las perfumerías. En la población ó pueblo que no lo halla-
sen, escriban al autor **F. Beltrami. Apartado 216, Barcelona.**



Cazadores

Pedir catálogo de **ESCOPETAS**
garantizadas con pólvora sin

hacer, al fabricante **JOAQUIN FERNANDEZ, DE EIBAR.**

APARATOS
Y
DISCOS
MARCA



Aparatos **"GRAMOPHONE"** con ó sin
bocina, desde 110 á 2.500 pesetas

**LOS APARATOS QUE NO TENGAN ESTA
MARCA NO SON VERDADEROS GRAMO-
PHONE, ÉSTOS SOLO LOS VENDE**

UREÑA

En Madrid: **PRIM, I**

☐ CATALOGOS GRATIS ☐

Como la antigua cota de malla

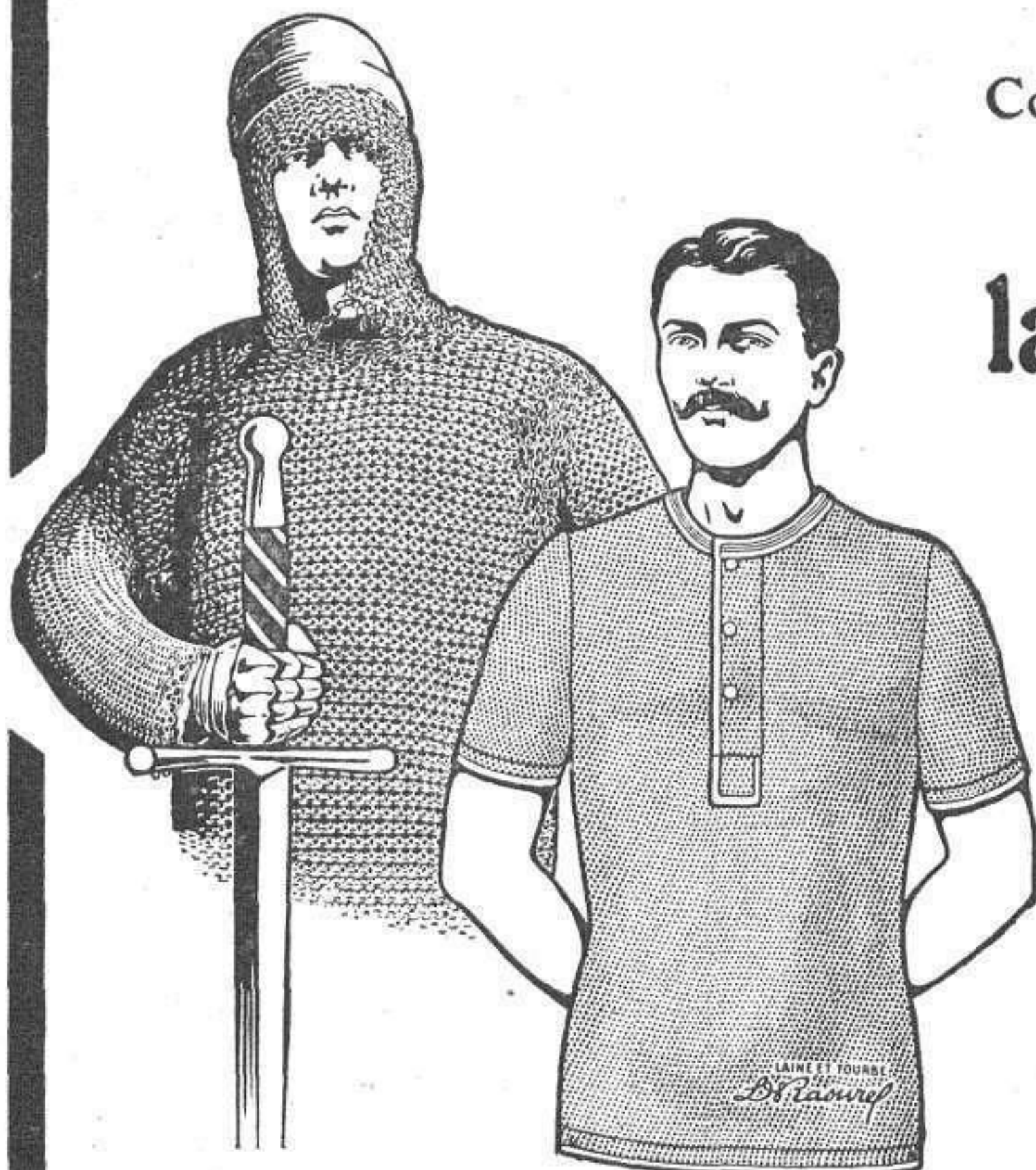
la Camiseta de malla

del

Docteur RASUREL

es una armadura

Contra
los **ENFRIAMIENTOS**



no contiene ningún tinte. Su color natural se obtiene en virtud de una mezcla de lana
y turba. Cuidado con las falsificaciones y exijase siempre en cada prenda la firma

Dr. Rasurel

UNICOS DEPOSITARIOS

Madrid: LA CAMERANA, Arenal 7 (antigua casa Tejada) y Montera, 4.—**Barcelona:** OLD ENGLAND, Pelayo, 11 y Balmes, 1, 3 y 5.—**Algeciras:** CA-
MISERIA INGLESA.—**Alicante:** JOSE ABAD PEYDRO, Mayor, 28.—**Bilbao:** MANUEL MENDOZA, Cruz, 8, Correo, 12.—**Cartagena:** ANGEL NADALES,
Marina Española, 22.—**Gijón:** CASA BALCAZAR, Corrida, 28.—**Granada:** FEDERICO ORTEGA, Almacenes SAN JOSE.—**Málaga:** CAMISERIA ESPAÑO-
LA, Calle Nueva, 37 y 39.—**Oviedo:** CASA BALCAZAR, Uria, 44.—**Pamplona:** MANUEL MENDOZA, Chapitela, 15.—**Santander:** CAMISERIA INGLESA,
Blanca, 34 y 36.—**San Sebastián:** NOUVELLES GALERIES, Garibay, 13; MANUEL MENDOZA, Plaza Guipúzcoa, 10.—**Sevilla:** MAISON DE BLANC,
Alvarez Quintero, 14; Tetuán, 37.—**Valencia:** VICENTE OLTRA, Pasaje de Ripalda, 2.—**Vitoria:** MANUEL MENDOZA, Estación, 10.—**Zaragoza:** SE-
BASTIAN BARRIL, Alfonso, 1.—**Vigo:** TORIBIO GARCIA, Puerta del Sol, 4.—**Tánger:** AU GRAND PALAIS. B. S. LASRY.

EL CALLEJÓN
DE MARRUECOS

Puesto que parece que de ello va a hablarse ahora largo y tendido en las Cortes, hablemos también aquí de Marruecos. En realidad, no hay cuestión que preocupe tanto como esa a los españoles que se preocupan de algo de interés general. Cuantos hemos hecho sobre el terreno la campaña electoral, debemos ser testigos de ese estado de opinión, de preocupación hondísima, cuando no de hostilidad manifiesta. El servicio militar obligatorio y el enorme coste de la actuación de España allí, así como las escasísimas facilidades que encuentran para desenvolverse los españoles temerarios que han llevado alguna iniciativa industrial o mercantil a aquel país, han extendido esa hostilidad, contagiando de ella todos los medios sociales.

Pero si las Cortes van a tratar del asunto como hasta aquí se le ha tratado, como arma para la lucha política, como pelota que se tiran a la cara los unos a los otros, mejor sería que no se abordara el tema, pues, tratado de ese modo, sólo servirá para hacer más confusas las impresiones generales, más hondo el general hastío, más graves las consecuencias que todo ello ha de tener. La discusión sólo puede tener eficacia educadora o incluso curativa, si se plantea bien, objetivamente, y para ello será menester que se comience por el principio...

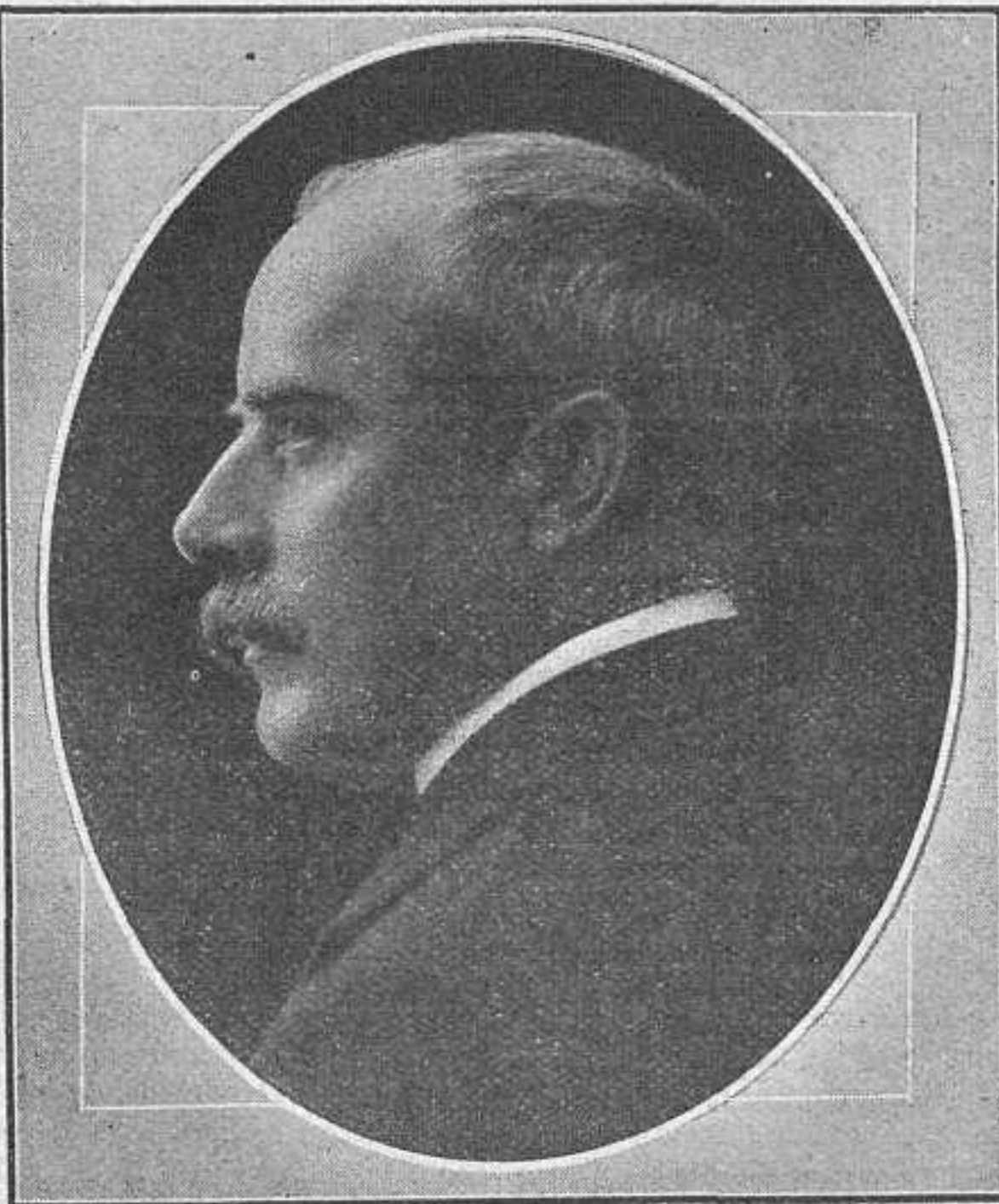
¿Perogrullada? No, porque el principio de las cosas es lo último de que nos ocupamos, por lo común, en el mundo político. Así, en esa cuestión de Marruecos todo se nos vuelve hablar de si Maura o si Canalejas; de si Romanones o si Dato; de si el general tal o si el ministro cual; de si el tratado de tal fecha o si el de cual otra; de si Francia o si Alemania, para venir siempre a parar en que precisamente se censura sólo lo que, por no sernos imputable, no puede sernos censurado.

Si aun respecto de las cuestiones interiores de cada pueblo es cada día menos eficaz la soberanía de éste sobre sus propios destinos, puesto que la influyen o la tuercen cien diversas fuerzas exteriores de actuación internacional, organizadas las unas como el socialismo o la banca, inorgánicas las otras como eso que se llama unas veces «la Europa consciente» y otras «la opinión mundial», y que se forma por mil factores incoercibles, prejuicios, errores, ambiciones, codicias... ¿qué será de esa soberanía sobre cuanto sea vida exterior o de relación?

En éstas, no hay pueblo alguno, ni grande ni chico, ni fuerte ni débil, que sea soberano y dueño más que del propio designio, de la definición de lo que necesita, del establecimiento de lo que le conviene. Una vez definido ese propósito, esa necesidad o esa conveniencia, lo demás, toda la tramitación precisa para que el propósito se cumpla, o la necesidad se sirva, o la conveniencia se logre, queda por completo fuera del alcance de su soberanía. Así, nosotros, en Marruecos, somos dueños de decidir si queremos estar allí o no; pero una vez resueltos a estar, no contemos con estar en la forma que nos convenga o nos agrade, sino en la que nos impongan de una parte los naturales y de otra los franceses, ya que éstos son por ahora la sola fuerza extraña a marroquíes y españoles que en esa región de Africa viene actuando.

Es muy cómodo, pero no es justo, lo que hacen muchos: apeteer el fin nacional, defenderlo

ARTISTAS ESPAÑOLES



D. CECILIO PLA

Ilustre pintor, que acaba de publicar una interesante y útil obra, titulada "Cartilla de arte Pictórico"

y sostener que hay que perseguirlo, y censurar, sin embargo, los medios para su consecución, que unas veces pueden ser equivocados por culpas propias, pero que, frecuentemente, no son más que una fatalidad ineludible de la tramitación inexcusable que los factores extraños a nuestra voluntad nos imponen.

NOTAS POÉTICAS

LA PRIMAVERA

Todo es amor, y, como amor, es vida.
Arte que se desborda por doquiera.
Alma que arrulla y en su timbre impera,
del cielo en brisas por el sol vertida.

El ave canta y en la fronda anida.
La fuente rima con su voz sincera;
el aura nos alienta lisonjera
y torna bella la mansión perdida.

Anfora que derrama entre las flores
un mundo de abundancia bienhechora.
Despierta los sublimes trovadores

y da su néctar con pasión cantora.
Arpa dormida al cierzo y sus rigores,
que surge en ritmos de lejana aurora.

ANTONIO SANCHO

Hasta ahora ha sido unánime en España la afirmación de que no podemos permitir que en la costa Norte de Marruecos haya otra soberanía que la del Sultán o la de España. Dígame como lo decía Maura en Noviembre de 1907: «desde el Muluya hasta más allá de Tánger, jamás consentirá España que una nación que no sea Marruecos ponga el pie, cueste lo que cueste»; o como lo expresaba *El Liberal* en Agosto de 1909: «bien quisiéramos que pasase de nuestra boca ese cáliz y que nos fuera dable refugiarnos en el ejido solariego; pero no ignoramos que pondrían los ojos y acabarían por poner las manos en el propio y nativo terruño aquellos que, a la otra banda del Estrecho, ocuparen nuestras posesiones antiguas», el pensamiento es el mismo y contra él no se ha manifestado concretamente ninguna fuerza organizada y con voz en la política española.

Pues bien; si el pensamiento nacional, lo único en que somos soberanos, sigue siendo eso, ¿cómo desconocer que los modos de realizarlo ya no dependen sólo de nosotros, puesto que pueden los moros obligarnos a guerrear cuando más nos conviniera estar en paz, y puede Francia obligarnos a apresurar el paso cuando más quisiéramos pararnos y reposar? Es decir, que si seguimos pensando que tenemos que estar allí, habrá que resignarse a estar como podamos, no como nos convenga.

¿Habrá llegado el momento de revisar y modificar ese pensamiento fundamental, ese designio inspirador de nuestra conducta respecto de Marruecos? ¿Habrá llegado el momento de reconocer que somos incapaces de servir ese designio, aunque sea consolándonos con la esperanza de que tal vez no responda a una verdadera necesidad nacional, por tener a la hora presente todas las naciones de Europa, dentro y fuera de cada una, demasiadas trabas para que pueda dejarse llevar ninguna a aquella conflagración universal que sería indispensable para que pudiera ser cierto el peligro de que pretendemos salvarnos, manteniéndonos en aquella costa fronteriza de Africa?

Sólo cambiando tan radicalmente el propósito podríamos dar por terminada la pesadilla en que se ha convertido esta cuestión de Marruecos. Eso sería enorme, constituiría nuestra dimisión de nación ante nuestros descendientes y ante la historia; pero sería menos malo que la serie de equívocos sangrientos y de sacrificios infecundos en que venimos extenuándonos.

Se percibe la hostilidad de la opinión, y por temor a ella se enerva y esteriliza la acción de las armas; pero manteniendo un ejército de ochenta mil hombres al otro lado del Estrecho. No se puede desconocer que sin una acción rápida y resuelta de las armas, será inútil o imposible todo intento de civilización pacífica, y se crea, sin embargo, el costosísimo instrumento que ha de realizarla. Es evidente que sólo un Gobierno verdaderamente tal, que vaya al servicio del interés nacional, pasando por encima de las veleidades y enfermizas manifestaciones de una opinión inconsciente, podría llevar a cabo esa obra, imprimiéndole una dirección firme y decidida y enfrenando cuanto a su realización se opone, y cada día parece más inverosímil en España, mírese por donde se mire, un Gobierno semejante.

CRÓNICAS TEATRALES



LA FORNARINA

Popular cancionista, que ha debutado, con gran éxito, en el Teatro de Apolo

SALCEDO-CRESPO

Dueto español, que ha realizado una brillante "tournee" por Alemania

PASTORA IMPERIO

Cancionista y bailarina, cuyo trabajo está siendo muy aplaudido en el Teatro Lara

De la Fiesta del Sainete.—«La mujer del héroe» y «Las cartas de la monja».—Exaltación plausible.

La Asociación de la Prensa tiene el buen acuerdo todos los años, de consagrar al sainete, como género, una velada solemnísimas. Suele celebrarse la fiesta en una jocunda tarde de Primavera, cuando el sol, rotas las brumas invernales, es ya un deslumbramiento en la retina, obligándonos a admitir nuestra innegable complexión meridional. Diríase que los organizadores quieren fijar el colorido indígena, dolidos del escaso vigor ó de las condenables deserciones que ofrecieran las temporadas agonizantes. Y el sainete, expresión de costumbres y de estados colectivos, recobra durante unas horas sus prestigios. En la sala, un público apto y dispuesto, parece amparar benévola y una representación escénica que ha de ser su propio reflejo, mientras allá fuera Madrid ríe bajo el incendio luminoso. Luego, las novedades que forman el cartel, son sometidas al juicio contrastador de la muchedumbre por artistas de todos los teatros, agrupados tras la misma advocación tradicional.

Este año, sin embargo, el sainete se ha batido en retirada. Únicamente Gregorio Martínez Sierra le acusaba con una obra de innegables parentescos con la comedia, pues en la sucesión de los trabajos mostrados al público, hallaba junto á dilettantismos poéticos meritorios, tales como los de Marquina, extraños maridajes del género exaltado. *La mujer del héroe*, en efecto, producción sostenida luego en el cartel de Lara, fué la mejor de las ofrendas realizadas. Martínez Sierra, además, había cuidado en un discurso preliminar de dirigirse á la mujer, alma de la fiesta y definidora eterna del momento que intentemos estudiar. Para el autor, ellas han adquirido á estas fechas idénticos valores sociales que los hombres, y es injusta una inferioridad legal motivada por el desequilibrio entre las actuales aptitudes económicas de los sexos. Feminista, en el sentido modernísimo de la palabra, Martínez Sierra halagaba la vanidad de las espectadoras, aunque las aludidas, españolas al fin, no comprendiesen determinadas subversiones. Acogerían solamente el homenaje... que les tributaba un comediógrafo ilustre, sin conceder á la conferencia mayores transcendencias que las de evocar, como florón de la fiesta, la prole de su casticismo.

La apología, más que de la mujer en general, de la mujer madrileña, iba diluida en la obra. «La protagonista de este sainete—advertía el autor—

valiente mujer de su tiempo y de su raza, no sabe porque nadie se lo ha dicho, que exista feminismo en el mundo.» Nadie se lo había dicho, es verdad, y por ello, en vez de declarar la guerra á los hombres y de romper estúpidamente los cuadros de Velázquez, podía darse tal como allí se daba. La protagonista cedía todos sus «derechos» porque estaba enamorada, sin que se le ocurriese ir á luchar frente á frente al heroico marido con iguales proezas de aviación. El acierto de Martínez Sierra no se refería al planteamiento de reivindicaciones innecesarias y antinaturales, y si al admirable dibujo que logró realizar de la madrileña, cuyo carácter supone más bien separaciones que afinidades con el tema planteado, dibujo que le hacía desdeñar un tanto la conveniente presentación de su héroe.

Este se nos aparece, en efecto, como víctima del sectarismo feminista enunciado. El autor dice que aquel marido vivió siempre á expensas del trabajo de su mujer, en una vagancia paradisiaca. Y, sin embargo, este hombre inútil acomete cierto día una empresa difícil y triunfa en ella ruidosamente. Un recorrido brillantísimo en aeroplano le concede la celebridad y la fortuna. ¿Era, quien eso tal hacía, una personalidad vulgar? Martínez Sierra, atento al carácter de la mujer, se halla en trance de afirmar, pues sólo nos cuenta de él para rebajarle, que anteriormente había tanteado varias profesiones. De su vocación aviadora y de sus indispensables conocimientos técnicos no nos documenta lo más mínimo. Y ello tenía que existir. Lo interesante, lo único, según el comediógrafo, es el proceder de la esposa, mujer que, en lugar de sentirse orgullosa con la hazaña, se encierra hostilmente en el sagrado de su hogar, temerosa de que el suceso pueda arrebatárle un cariño que es la base de su existencia. ¿No os parece, sabido esto, que huelgan completamente las declaraciones feministas del discurso preliminar; y el parlamento equivalente que sirve de broche al segundo acto? Martínez Sierra cantaba en su bella producción al hogar, al amor, á la fidelidad; en una palabra, á la fiera virtud de la madrileña, desentendida, por fortuna, de los delirios niveladores. Y en tal sentido se le aplaudía, encomiándose la oportunidad inteligentísima de llevar á la fiesta defensa tan elocuente.

El había hablado de sus paisanas, y á continuación Eduardo Marquina tornaba á inclinarse ante la figura excelsa de Santa Teresa, con la segunda parte de la trilogía inaugurada en *La alcadesa de Pastrana*. La dulce doctora era aquí expresión de la más alta cumbre idealista alcan-

zada por una mujer capaz de fundir su cerebrialidad extraordinaria con los más intensos impulsos del corazón. Las vibraciones cordiales de la escritora inimitable de *Las Moradas*, surgían vigorosas en este cuadro titulado *Las cartas de la monja*. Vedle. Gracias al auxilio de Santa Teresa y de Fray Jerónimo Gracián, ha conseguido evadirse San Juan de la Cruz de su cárcel. Ha intervenido también el conde de Tendilla, libertando á Gracián de la Inquisición. Y ello ha sido obra de las cartas de la Santa que, inflamadas de amor, exaltaron la fe en todos los corazones. Marquina había prestado al episodio su íntimo valor emocional entre el encanto de los versos, y la Virgen de Avila revivía en posesión de todas sus preeminencias. Diréis, eso sí, que ni *La mujer del héroe* ni *Las cartas de la monja*, son sainetes. Efectivamente: Martínez Sierra ha escrito una comedia de personajes modestos, y Marquina un acto de gran idealidad. Pero es justo reconocer que en la fiesta, la mujer que era espíritu y atracción, fué dignamente agasajada por dos poetas de sensibilidad y de talento. Y por eso, quizá, la apoteosis que ponía término á la velada con el desfile fastuoso de nuestras más bellas comediantas, llegaba á la sala de Apolo en confirmaciones de femineidad, irrumpiendo la «farándola» de *Las chulas de Madrid* como un prodigio fantasmagórico de vitalidad y de luz.

José ALSINA

HABAS CONTADAS

Anuncian las Empresas teatrales, para cazar incautos, que las obras que tienen en cartera son obras de espectáculo, en las cuales los sastres, los pintores y las partes y el coro hacen el gasto... aunque en ley de verdad, el que lo hace es en toda ocasión el empresario; pero un gasto que á veces no compensa el éxito más grande. En muchos casos el empresario expone su dinero, y después de ver lleno su teatro buen número de noches y de tardes... sale en paz y jugando. Pero es juego en extremo peligroso, porque si cuesta tanto el montar una obra de ese género (que suele producir lo que ha costado) si fracasan dos obras de esa clase, no hay desquite posible á esos fracasos.

CÓRCHOLIS

MAÑANAS DE MAYO

Desde hace algunos días Madrid huele á violetas, á claveles, á lilas; ó lo que es igual: huele á juventud. Bajo el rutilante zafiro del espacio, los tejados parecen más bermejos y las torres más altas; sobre los balcones florecidos las persianas tienden un verdor nuevo. Chillan los vencejos, borrachos de añil y de sol. El aire cálido recuerda á nuestra carne, sensual y ociosa, la caricia sedante del agua tibia.

La noche, aliada de esas fascinantes pelucas verdes, rojas y azules, con que nos sorprende París, es la orgía: la noche, que empalidece las mejillas y agranda los ojos y enciende en ellos una luz lupercal, es el misterio, la traición, la cita. La noche es teatro; la noche miente, finje, aturde; entre sus mallas brujas el similor parece oro, el vermellón sangre, la vejez mocedad.

Por eso, porque embauca y simula y no dice nunca la verdad, posee una alegría que no tiene la tarde. En todo crepúsculo, por mucha que sea su hermosura, hay siempre una melancolía, un descaecimiento, un pesimismo; es el pesimismo del sol que muere. La agonía suave de la luz, trae á nuestra alma ideas de negación. «Como los días, se apagan las vidas» —pensamos. Es una tristeza que se halla disuelta en el aire, que desciende sobre nosotros con la luz fría de las primeras estrellas. Es la hora mística; la hora del llorar sin motivo y de recitar versos en voz baja. Afortunadamente para el progreso, los crepúsculos vespérales son rápidos y la humanidad medita poco en ellos.

El único momento confiado, optimista y saludable del día, las únicas horas leales y que saben reír, son las mañanas. ¡Ah, las claras, las alegres, las á la vez tibias y frescas mañanitas de Mayo!... En su luz las mujeres, con sus vestidos livianos y de transparentes colores, parecen más jóvenes, más ágiles. Una coquetería inesperada y pastoril las embellece. Creeríaselas colegialas en libertad. Bajo la fimbria de sus haldas sutiles, los pies caminan ágilmente; sus cuerpos tienen un ritmo alado y sobre sus cabezas las sombrillas tornasoladas, llenas de luz, oscilan como flores maravillosas. Pasan á centenares, á miles, por las calles céntricas, se detienen ante los escaparates de los comercios y sobre el borde de las aceras, miran, presumen, juegan deliciosamente con el peligro de ser bonitas y de ser deseadas...

Don Juan, aunque viejo, se perece por ellas. ¡El pobre!... Y diariamente, después de alisarse pulcramente sus cabellos, casi blancos, se echa á la calle para verlas. Todas le agradan, todas le obligan á volver la cabeza, todas hacen cosquillas en su corazón eternamente verde. ¿Cómo su capricho puede ir con tanta diligencia de unas en otras? ¿Es que le gustan realmente todas las mujeres, ó es que no le gusta ninguna?

Estos días mayos á D. Juan le vuelven loco. Le hemos sorprendido en un rincón de Madrid siguiendo á una rubia vestida de blanco; y luego le vimos, á mucha distancia de allí, mirando á una morena vestida de rojo; y dos horas más

tarde, paseaba jarifo ante un balcón donde había una jamona trigueña, envuelta en una bata azul...

—¿No iba usted siguiendo esta mañana á una rubia?—le preguntamos.

—Efectivamente.

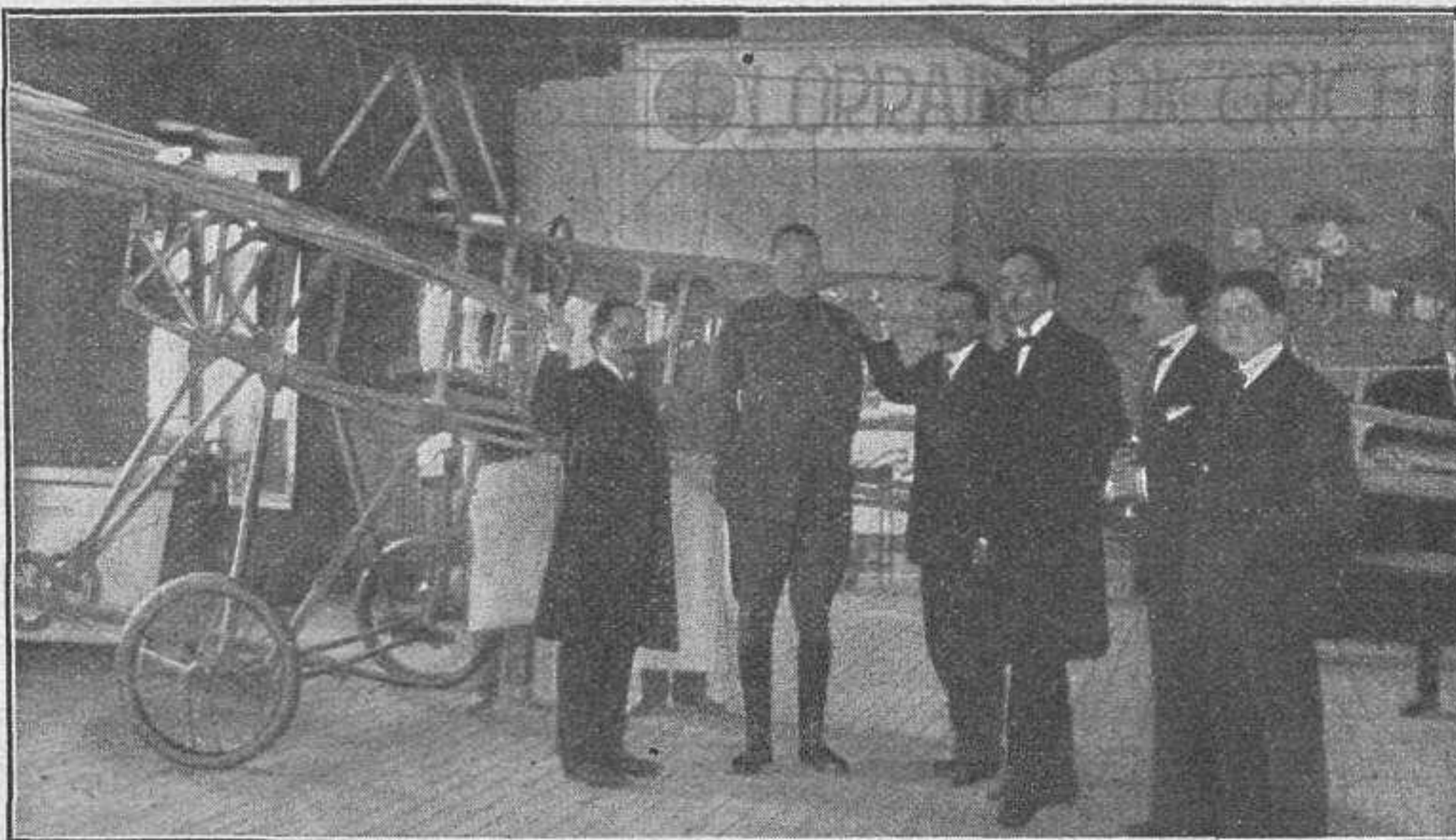
—¿Dónde vive?

—No pude saberlo porque, de pronto, la dejé para irme tras de una morena que me gustó más.

—¿Y supo usted quién era?

—Tampoco; pues al pasar por cierto sitio una mujer trigueña, asomada á un balcón, de tal modo me interesó y sedujo, que ya no pude seguir adelante.

Para el incorregible amoroso, las mujeres son como olas, como brisas; unas le llevan, otras le traen, le sueltan, le toman, vuelven á dejarle... y



El infante D. Alfonso de Orleans visitando los talleres del Sr. Padrós, donde se está montando el monoplane de que es inventor D. Luis Acedo, y cuyas pruebas se efectuarán en breve FOT. ALFONSO

mientras él cree jugar con todas, todas, en realidad, juegan con él...

¡No, D. Juan! No es en las calles, y menos ahora, que la primavera las convierte en jardines, donde tu andariego corazón hallará su Ideal. La belleza objetiva no existe, ó es tan relativa que casi no existe. Las mujeres no son susceptibles de catalogarse y clasificarse como las obras de arte. Tú tienes una ópera predilecta, una estatua favorita, un libro que no cambiarías por ningún otro, y que puede ser el Fausto ó el Kémpis... Pero lo que nos agrada en la mujer es algo tan inapresable, tan filante, tan inquieto; algo hecho de vibraciones tan multiformes y rapidísimas, que ora nos atrae, ora nos desgana, ya es apetito, ya amistad ó hastío; tan pronto hermosura, tan pronto virtud... Y así, cada mujer que pasa, tiene á tus ojos, sobre cuantas la precedieron, la definitiva ventaja de haberse presentado después.

Por eso llegaste á viejo yendo y volviendo para tornar á irte; porque detener el amoroso deseo equivale á meter dentro de una botella un rayo de sol. Lo importante no es la belleza de lo amado, sino la emoción amorosa. Amar, en último término, acaso no sea más que una decisión de la voluntad.

No busques, D. Juan, nada fuera de ti. El Ideal va en nuestro corazón. ¿Lo oiste?... Si sabes volver tus ojos hacia adentro y escucharte, lo sentirás cantar...

EDUARDO ZAMACOIS

ACTUALIDADES PARISIENSES

El vivir tranquilo

He aquí la calma. Ya los días agitados comienzan á estar lejos y á poco más se irá borrando su recuerdo. ¡Vivamos!

Solamente el pobre Calmette no podrá repetir esta frase, y si desde el mundo de los héroes, en que reposa, pudiera ver lo que ocurre en este de egoistas, seguramente que no encontraría palabras bastantes con que censurar su torpeza al meterse en la aventura que tan cara ha pagado.

Los árboles de los bulevares reverdecen; los modistos han lanzado sus nuevas modas; París ha festejado la presencia de unos soberanos amigos y el buen pueblo francés ha cumplido con su deber político votando á los que han de representar en la Cámara. La vida es agradable.

¿Cómo nos equivocamos aquellos que profetizábamos grandes mudanzas políticas y sociales! Verdaderamente, éramos unos infelices...

Si cuando Francia entera se conmovió ante el nefasto suceso desarrollado en *Le Figaro*, se hubiese imaginado alguien que tan potente esponja pasaría pronto por la mancha sangrienta que con sus rojos tonos venía á marcar una fatídica fecha en la historia de este pueblo, la más completa reprobación habría sancionado tan cínico optimismo. Y, sin embargo, vedlo, que así ha sido.

Todo está tranquilo. Los electores de monsieur Caillaux han amparado á éste paternalmente, para consolarle de los pequeños disgustos sufridos.

En la cabecera de *Le Figaro* figuran ahora los nombres de Capus y de Fiers, y aunque en ella misma se le tributa un homenaje permanente á Calmette—tan cruelmente herido en su reputación de hombre honrado por los artículos de algunos periodistas españoles, como lo fué en su cuerpo por las balas del revólver,—lo cierto es que aquel ilustre periodista va olvidándose. ¿Para qué entristecerse el ánimo en esta primavera brillante, que nos ofrece hermosos días de alegría y fiesta?

Así mismo piensa Mme. Caillaux, ligeramente contrariada en su prisión de Saint-Lazare. ¡Es fastidioso tener que estar allí recogida, sin poder asistir á tan animadas reuniones como se están celebrando estos días! ¡Oh, ma chérie, ella que hubiera llevado una toilette estupenda en las recepciones del Elíseo! Decididamente, hasta en esto le ha perjudicado el atrevido periodista.

Pero la prisión, en vez de aplacar las energías de esta mujer, se las aviva, y desde allí, como el general desde la tienda, organiza la campaña y se las promete muy felices. ¡Tiene razón! Los que piensan de otro modo son, sencillamente, unos ilusos.

Como un trivial accidente de su vida, mira su permanencia entre los muros de la prisión, y como está segura de ser absuelta, no descuida el menor detalle para el día en que esto ocurra.

Por lo pronto, ha comunicado á su servidumbre que espera que se porte bien durante su ausencia, que le cuide bien la casa, porque en Octubre piensa abrir de nuevo sus salones. ¡Oh,

Mme. Caillaux conoce bien á sus contemporáneos! ¡Serán un éxito sus recepciones!

Apenas lanzada la noticia, el mundo parisién se agita deseoso de participar de ese gran acontecimiento, de poder ver de cerca á la heroína del drama que tanta sensación causó por todas partes, oírle relatar sus angustias, el momento terrible..., acaso reproduzca el gesto..., ¡pum!, ¡pum! Y al decir esto levantará el enguantado brazo, extendiéndolo horizontalmente... ¡De gran chic esas reuniones que apenas anunciadas gozan ya de extraordinario reclamo!

¿Y mientras tanto? ¡Ah, nada absolutamente nada! La calma, la tranquilidad. Una primavera que se presenta alegre y sonriente, y todos los que se agitan y atropellan en este París, continuando su vida de placeres ó de negocios.

¿Para qué preocuparse? ¿Para qué hacer comentarios sobre la campaña electoral, de la que todos han salido satisfechos? No. La vida va demasiado deprisa para que podamos detenernos en un accidente imprevisto, durante largo rato. ¿Alguien cayó? Pues que se levante, si puede, ó que se quede allí, pero no embargue nuestra atención mucho tiempo. ¡Hay tantas y tan interesantes cosas que realizar!

Las mujeres, no hablemos. Carecen de horas para sus pequeñas diversiones. Tangos, modistos, carreras, estrenos, chismorreos..., ¡qué sé yo! No es cosa de resignarse á hacer la vida de una ostra, cuando los placeres reclaman la asistencia. Los hombres estamos algo más desocupados, pero no tanto que podamos dar albergue en nuestro pensamiento á acontecimientos ó hechos que nos imponga el discurrir. Caminemos. Vivamos y respiremos fuerte.

Acaso, acaso hagamos un ligero paréntesis entre un comentario al último estreno de Flers y Caillavet—uno por día,—y esa historia de la pequeña Lé, que, harta de servir de juguete á los demás, se ha dado ella solita el placer de emborracharse con opio hasta encontrar la muerte. Pero este paréntesis no será para celebrar el ingenio de los célebres autores, ni para dedicar un piadoso recuerdo á la muñequita pintarrajeada que cortó su aburrimiento de un modo violento. No. Será para dar nuestra opinión sobre el importante tema de si los pantalones masculinos deben ir abiertos por abajo, imitando á los que usan los gauchos y llevaban antiguamente en España los gitanos. Cuestión es esta que, por la gravedad que encierra, no puede resolverse de un modo rapidísimo.

Ya nos darán la solución los elegantes. Por lo pronto, en el Bosque de Bolonia ya han aparecido algunos de estos pantalones.

¡Siquiera ha salido algo práctico é importante en estos días en que todos los asuntos se están resolviendo del modo más pacífico del mundo!...

París, Mayo, 1914.

A. R. BONNAT

¡A GUSTO DE LOS DOS!

Diálogo andaluz

—Chiquiyo, que priesa traes.
—Siempre me parece poca cuando yega la hora de vé la gloria. ¿Por qué has tardao tanto?
—Porque estaba acostando á mi hermaniyo.
—Es más malo! Y ahora ha tomao la manía de que he de estarme allí, á su vera, hasta que se duerma... y el arrastrao no se duerme.
—Pos si lo sé le traigo una mijita de opio.
—Ya te he oído silbar, ya.
—¿Qué si he silbaol! Si tardas un minuto más gasto to er viento é la calle.
—Pos er pajolero paece que lo hacía á intento. Cá vez que yo me arrimaba pa ve si estaba dormío le veía ca ojo como una taza.
—Claro, mujé; no ves que te arrimabas. A mí me pasaría lo mismo y no tengo na de niño chico.
—¡Grasiosol! ¡Natural! ¡Claro!
—Oye, Carmelita.
—Qué.
—¿Tú no sabes una cosa?
—No.

—Quieres que te la diga.
—Según. ¿Es mala ó güena?
Güena. ¿Qué quiere deci güena? Superiö; ¡superiorisimal!
—¿Es de nosotros dos?
—¡De nosotros dos!
—¡Ay, dímelal!
—Enseguidita. ¿Qué me vas á dá?
—¡Lo que tu quieras!
—¿De verdá?
—¡De verdá!
—Mira que no vayas á salí luego con arguna tontería. Que me has dicho que me darás lo que yo quiera.
—Hombre, según lo que pidas.
—¡Ay! Er cielo.
—Si yo no arcanso ar cielo, Perico.
—¡Guasonal! Er cielo pa mí son tus ojos; er cielo pa mí es tu cariño, y es tu cara juncá y tu palmito airoso y tus dientecillos menutos y blancos y tus labios de corales y los besos de tu boca gitana. Ahí ties tú lo que yo quiero por la noticia: ¡un besol!
—¡Já, já, já!
—¿Te ries?
—Naturalmente, hombre. ¡Si pides unas cosas!



D. ANGEL COSTEA AGUIRRE

A quien ha sido concedida la cruz de Beneficencia, por haber salvado, con riesgo de su vida, á la joven Julia Alonso, que iba á ser arrollada por un tranvía eléctrico en el paseo de Pereda, de Santander

—Lo que necesito pa entrá en caló. ¡Un besol!
—¿No te da lo mismo una gofetá?
—Si me la dan tus manos de azucena manque sea un ciento.
—Pos venga ya esa noticia que me está jormigueando por el cuerpo la curiosidá.
—Pos que conste que me lo debes.
—¿Er qué?
—¡Er besol!
—Ya no me acordaba. Pos que conste que te lo pagaré.
—¿Cuándo?
—Cuando cambie. Ahora no tengo suerte.
¡Dime!
—¡Escucha!
—¡Venga!
—¡Acércatel!
—¿Más?
—¡Más!

Por la árabe reja que guarda celosa los encantos de su dueña, pása una ráfaga intensa de cariño y de poesía. El amor dice con la voz del aliento sus ilusiones. La risa perlina de la hembra dichosa se desgrana en notas de cristal y las palabras que salen de sus labios bermejos son flores de esperanza que adornan el corazón del macareno. El viento manso, acoge entre perfumes de azahares la dulcedumbre de un rasguear de guitarra, que lejos, muy lejos, rompe el misterio augusto de las soberanas noches de Sevilla con el mágico vibrar de sus cuerdas, que parecen quejidos.

Una voz perezosa y dulce canta evocadora:

Paloma que vas volando,
agüita que vas corriendo,
suspiro que el aire lleva,
dile lo que estoy sufriendo.

Y en la reja florida, sagrado tabernáculo de amor, los nardos y los claveles parecen abrazarse con deseo.

—¿Pero es de veras, Periquiyo de mi arma?
—Más verdá que la má. Se quedó turulato. Lo menos que se podía pensá mi papaito era que er cuerpo me pedía casorio.

—¿Y qué le dijiste?
—¿No lo sabes ya? Una de dos, le dije, ó me caso enseguida ó esta noche me compro una sábana rusa de esas de pelo, me voy derechito ar puente de Triana y, catapúm, de cabeza ar río. ¡Y me quedo tan fresco!

—Es naturá; ¡en el río!...
—No seas guasona, mía.
—Oye; oye y si te ibas á tirá ar río y te ibas á ajogá ¿pa qué querías la sábana?

—Pa secarme, mujé.
—¿Y qué te dijo?
—Que hiciera lo que quisiera. Y ¡es claro! á mí me fartó tiempo pa contestarle: pos ná: ya lo sabe usté, escojo er casamiento. ¡Que me está haciendo, pero que la má de fartital! ¿Y sabe qué me dijo?

—¿Qué?
—Que ya sabía er que escogería le peó. De mó y inanera que ya tengo er permiso y ya no farla más sino que te vistas.

—Pero, muchacho, ¿qué dices?
—Que hace una hora que me han dao er consentimiento, y que van á dar las nueve, y que á las nueve y media quería yo está casao, por que pá las diez tengo gente convidá ar bautizo.

—¿A qué bautizo, criatura?...
—Ar der niño.
—¡Ar der niño!... ¿Pero de quién es ese niño?
—Pos de quién va á sé, so tonta. Tuyo y mío. ¿Tú no sabes que ahora con estos adelantos de París y de las Américas se puen tené los niños á la media hora de casaos?

—Anda, anda so loco y cuéntaselo á tu abuela.
—¿A mi abuela? Suave va á sé er niño. Tu ve que tú dice que tu hermaniyo tiene los ojos como dos tazas, pos er nuestro, los va tené como dos platos. ¡Pero dos platos mu grandes! Y la naricita mu redondita y mu brillante como un violeterillo de cristá y la boca er salero...

—Pero oye tú: ¿eso es un niño ó la liquidación de una cacharrería?

—Un hombre más bonito, con un pelo rizado como el azabache, y un puro asín de grande y el ánge de Dió en su cara morena.

—¿Eh? ¿Qué dices tú? ¿Moreno?... ¿Mi niño moreno? ¡Como no lo pintes!

—Naturalmente, que será moreno.

—Que nó, te digo.

—Que sí.

—Mi hijo será rubio. Rubito como los ángeles del Cielo. Con sus ojitos azules mu claros, mu brillantes y su carita blanca; riéndose siempre y enseñándole siempre, á su marecita de su arma, las encías sin dientes, rosaditas, como las dos hojas de una flor.

—Eso é, corriendo. ¡Ya lo arreglaste tú!... Pos no, señó. Mi hijo será moreno.

—Tu hijo será rubio.

—Rubios son los salmonetes, y mi hijo no es ningún salmonete.

—Pos será rubio.

—Pos no, señó; que rubios son también los ingleses y bastantes tiene uno ya en la calle pa que venga er niño á estar recordando siempre lo que se debe. Y sobre tó que er niño será moreno, porque á mí me da la gana.

—Pos ¿sabe lo que te digo? Que busques por ahí quien te crie ar morenito ese. ¡Quéate con Dió!

—Pero oye...

—Adiós—y la hermosa Carmelita, arrugado el precioso ceño, y temblando los labios de coraje, cerró violentamente los cristales de la ventana, que casi se rompen del portazo.

—Pero, mujé—gritó Perico;—perolescucha. ¡Nal

que se ha ido y me ha dejao aquí más solo que ar sereno, porque éste siquiera tiene er faró pa acompañarle.

El hombre titubeó un poco. Contrariado y herido en su amor propio, por la determinación de Carmelita, intentó separarse de la reja, pero á los pocos pasos volvió á desandar el camino emprendido.

Er caso es—pensaba—que si no fuese tan testaruda. Porque es claro, lo naturá es que er chavá sea moreno como su padre. Porque si sale rubio se va á parecer á mi amigo Currito. ¡Y cualquiera pasa por eso! ¡No; no pue sé! ¡Pero calla! ¿Comono había yo pensao en esto?—Y dando muestras de gran alegría golpeaba con los nudillos en los cristales de la ventana.

—Carmen, Carmelita. Chiquiya, sal; asoma esa cara de cielo á los hierros de la ventana, que me voy á quedá aquí más aburrido que un espárrago triguero en er desierto der Sahara. ¡Carmelita!

—¿Qué hay?—contestó ésta, asomando su cara de ángel, que envidiaban las rosas. —¿Qué se te ha roto?

—Que er niño va á sé...

—Rubio, rubio y rubio, ya te lo he dicho. ¡Rubio der tó!

—Moreno der tó te digo yo, ea.

—Pos entonces pa qué me has llamao.

—Pa ve si te convences.

—No me puedo convencer. Ya sabes que soy mu cabezona. Ha de ser rubio.

—Moreno.

—Rubio.

¿Sabes lo que te digo, niña? Que no vale la pena que nos disgustemos ni que gastemos la saliva en balde en un día como er de hoy. Er niño será...

—¿Otra vez? ¡Rubioooo!

—Cállate, mujé; el niño será... mitá y mitá. Rubio y moreno, y así es á gusto de los dos.

ROGELIO PÉREZ OLIVARES

ACOTACIONES

Maximina

«Era una mano de virgen, maciza y fria, un si es no es grande, pero perfectamente torneada... La apretó tímidamente primero, después con más energía... Maximina le dejaba hacer»...

(PALACIO VALDÉS.—Riverita.—Cap. XI.)

Maximina, la niña de Pasajes, podrá tener quizá quince años de edad. En buen fiel no es guapa. Tiene una carita redonda, morena. Insignificante, inexpresiva, poquita cosa. Lleva el cabello en trenza. Habla con voz temblona á Miguelito Rivera, el hijo del general, el forastero, el señorito de Madrid, el simpático tarambana, amigo de la generala Bembo. Deja caer de los labios Maximina una risa inocente y humilde.

No baila. No sabe bailar. Es huérfana.

El padre—un lobo de mar—era el capitán del vapor *Duero*, que fué á pique en aguas de Manila. Encerrado en el camarote, creyendo su honor perdido, el padre de la niña de Pasajes se levantó la tapa de los sesos. Vive Maximina con una tía suya, gruñona, que no soporta de buen grado la leve carga de la niña. Es estanquera la tía; se ayuda para vivir con los huéspedes; ha llegado Miguelito Rivera á su casa.

Miguelito—todos le conocéis—está aburrido, asqueado de los amores cortesanos. Ha caído

ahora en los brazos de una mujer mundana, rubia, de romanticismo tan ñoño que pone al pobre Miguelito en ridículo. ¡Pobre Miguel! Él es bueno, y el ambiente le hace malo. Con una mujer digna y generosa, este muchacho donairoso, listo, simpático, de plática zumbona y agresiva, encontraría su grato reposo en la mirada de unos ojos que le mirasen con amor. Se acuerda de su pasado, y es un pasado vacío. Amorios de estu-

vive de su pluma, es cosa de buen tono. Desde luego, manda crónicas á Madrid el señorito madrileño. Le felicitan sus amigas al día siguiente.

—¡Qué bonito, Rivera, que bonito! ¡Qué bien escribe usted! ¡Qué bueno y qué simpático es usted, Rivera!

Rivera—¡Dios mío si lo supieran en la redacción y en el Ateneo!—juega esta noche á las prendas con las ingenuas chicas de Pasajes. Se ha sentado en una silla junto á

Maximina; ha osado apoderarse de una de las manos de la virgencita guipuzcoana; la niña—¿coquetería, disimulo, demasiado disimulo tal vez?—no la retira. ¿Qué haces, Miguel? ¿Qué haces Miguel? ¿No te remuerde la conciencia? ¿Por qué visitas al día siguiente á tu amante? ¿Que haces llorar á una niña, Miguel; que has enamorado á una niña, Miguel! ¡Mira bien lo que haces!

Miguel, el divo de los salones, el lector de Bocaccio y del Arcipreste, el que ha disipado con mujeres fáciles casi toda la fortuna de su padre, está enamorado.

¡Enamorado! Un hijo de un general—guapo, inteligente, rico—se ha enamorado de la sobrina de una estanquera de Pasajes—poquita cosa, educación de colegio, pobre.—No es una obra de Pérez Escrich; es una broma del señor corazón que así las gasta de tal linaje. Miguelito es hombre; como hombre que es Miguelito, escribe á Julia, su hermana, de su pasión repentina. «¡Vamos hombre, vamos! ¿Enamorado

tú, tu? Sí, Julia; enamorado él, él, tu hermano. Julia, con el olfato de las hermanas para tales casos, comprende que va de veras. Y escribe á la presunta cuñada. Y luego la protege. «Lo que es tú, pillo, no engañas á esta buena chica.»

Miguel Rivera torna para Madrid. Los primeros días escribe á la niña de Pasajes y hasta espía al cartero. Luego, no la escribe más. Vuelve Miguel á su vida azarosa, inquieta, de redacción, de política, de faldas. Tiene un duelo y le hieren gravemente. El dolor le devuelve el recuerdo de la niña de Pasajes. La niña de Pasajes ha comprendido que tales amores tenían que concluir. En el lecho, recuerda Miguel á Maximina. Primero, piedad; remordimiento luego; amor al fin. Julia vigila los pensamientos del herido; sabe leerlos de corrido como si fueran letras. Piensa Miguel en Maximina.

—Julia: ¡si la escribieras tú! ¡Dila que me quiere casar con ella!

—¿Y qué más?

—Que me perdone.

—¿Y que más?

—Que es más guapa que la Virgen del Carmen!

—¡Bruto!

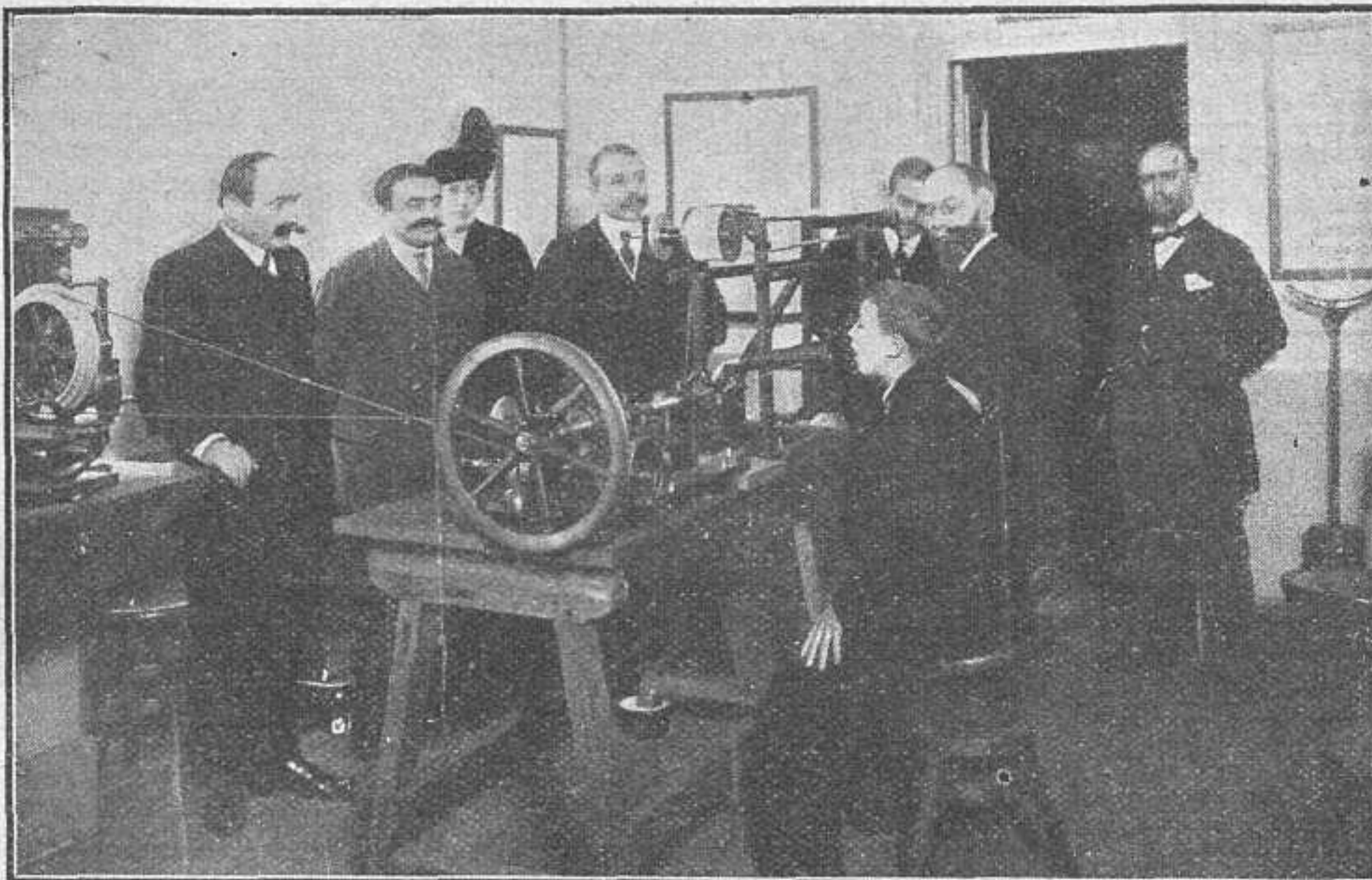
Miguel se casó pocos días después con Maximina. Tuvo alegrías, tristezas. La niña de Pasajes murió después de haberle dado un hijo.

JOSÉ SÁNCHEZ ROJAS

“MADRID CÓMICO”

Bajo la muy acertada é inteligente dirección de Manuel A. Tolosa, ha reaparecido el popular semanario cuyo título encabeza estas líneas. Por la gracia y la amenidad de su texto y por las ingeniosas caricaturas de Tur, Donaz y otros, que, en profusión, aparecen intercaladas, recuerda los mejores tiempos de tan celebrado periódico, al que muy de veras deseamos una feliz y provechosa era de continuación.

UN PROGRESO CIENTIFICO



La educación de los sordomudos por el “método oral” es un problema definitivamente resuelto; pero la palabra de los sordos, confusa y destemplada, puede llegar á corregirse, hasta conseguir una pronunciación casi natural. Esto es lo que se trabaja actualmente en la Institución Nacional de Sordomudos de París, mediante el “Laboratorio de la Palabra”, recientemente creado por el director, Mr. Collignon. Las experiencias del sabio profesor Mr. Marichelle permiten esperar un éxito seguro. La fotografía que publicamos representa el registro de la voz de un sordomudo, presenciado por profesores pensionados de diversos países, entre ellos uno de nuestro Colegio Nacional. FOT. HENRI MANUEL

diente; una fortuna disipada en el ocio triste. Sus horas felices se deslizaron en el Ateneo leyendo filósofos, leyendo poetas. Ahora escribe el hijo del general, porque eso de escribir para quien no

La sociedad actual exige ciertos conocimientos de que una señora no puede excusarse

Antes, la mujer poseía solamente algunos pequeños conocimientos relacionados con las labores de su sexo.

Pero hoy es otra cosa. La mujer actual, medianamente culta, no sólo habla de modas con la desenvoltura de un profesional, sino que discute de Geografía, Artes, Ciencia, Historia, viajes, etc.

Por eso la mujer del día tiene el doble encanto de la belleza y la cultura; y por eso algunos centenares de señoras se han apresurado á adquirir la **HISTORIA DEL MUNDO EN LA EDAD MODERNA**, que es la única obra en castellano que puede ilustrarles sobre una multitud de conocimientos que les serán de gran utilidad en la vida social.

ooo

Opinión del Sr. Conde de Romanones

«...Es sencillamente admirable la obra realizada por la Casa Editorial Sopena al publicar la **HISTORIA DEL MUNDO EN LA EDAD MODERNA**. De su valor científico son garantía los nombres de los más ilustres historiadores contemporáneos que han colaborado en la magna empresa.»

ooo

Solicite usted el folleto de la **HISTORIA DEL MUNDO** á Ramón Sopena, Cádiz, 7, Madrid, ó Provenza, 95, Barcelona.

CHARLAS POSTALES

Números cantan

Ni una sola vez está en desacuerdo la estadística con la afirmación del aumento progresivo del correo en España.

Cada año vemos que los ingresos son mayores que en el anterior; cada año el Estado obtiene más saneados beneficios. No nos cansamos de repetirlo: los servicios postales son la renta más productiva, más remuneradora de cuantas existen en España.

Veamos ahora el cuadro comparativo de los productos del correo español en los años 1912 y 1913.

	1912	1913
Sellos de franqueo.....	33.811.019,09	34.928.733,00
Tarjetas postales, (servicio interior).....	248.720,80	252.385,00
Tarjetas postales (servicio de la Unión).....	241.720,70	252.846,00
Conciertos de periódicos.....	328.806,75	361.779,93
Giro Postal.....	324.324,75	542.738,90
Sellos del Quijote.....	8.553,85	8.102,80
Derechos de Apartado.....	383.894,00	413.844,46
Intervención recíproca.....	72.928,55	72.026,97
Causas de oficio.....	3.638,25	2.699,30
	35.422.606,74	36.835.156,31

Es decir, que existe una diferencia á favor del año 1913 de un millón cuatrocientas doce mil quinientas cuarenta y nueve pesetas con cincuenta y siete céntimos.

Claro es que fué mayor el aumento de 1912 en relación con los productos de 1911 (2.119.995,191 pesetas), pero la escala progresiva no desciende nunca. Y si se realizan los optimismos que parecen tener futuras y prontas posibilidades de realidad, confiamos en que comparados, por ejemplo, los productos del correo en lo sucesivo, este aumento será cada vez mayor.

El director y los ambulantes

Acompañado del subinspector de Telégrafos Sr. Díez, de su secretario particular Sr. Silvela, y de los queridos compañeros Leal (de *El Universo*), y Calonge (de *El Liberal*), aprovechó D. Emilio Ortuño su viaje á San Sebastián (para la recepción definitiva del nuevo edificio de Correos y Telégrafos) para presenciar en las estaciones de Irún y Hendaya las operaciones de respectivas entregas de los despachos franceses y españoles.

Como todos los actos de este hombre admirable é inteligentísimo que dirige actualmente los servicios de Comunicaciones, no había de ser estéril semejante viaje.

El Sr. Ortuño no es de los altos funcionarios que ven distraídos, prometen, distraídos también, y luego olvidan.

Pronto empezaremos á notar los efectos de esta visita. Ya en los próximos presupuestos figuran treinta plazas de jefes para las ambulantes del Norte y Andalucía.

Algo es algo. Pero todavía hace falta muchísimo más. El servicio de ambulantes, siendo como es la base de las comunicaciones postales, es precisamente el menos atendido. Sobre el personal ambulante, mal retribuido, mal acondicionado en coches insuficientes, pesa un trabajo abrumador é intolerable. Son los ambulantes las verdaderas víctimas del abandono en que hasta ahora tuvieron los Gobiernos al Correo español. Ser ambulante equivale á trabajar veintidós horas seguidas en locales infectos é inseguros; á manejar cantidades enormes sin la menor garantía personal y con todas las responsabilidades oficiales; á recibir gratificaciones exiguas, irrisorias, que se llevan los ordenanzas encargados de cargar los coches, porque si no les dieran espléndidas propinas les cargarían mal las sacas y aumentarían los pliegos de cargos y los castigos sobre los oficiales ambulantes. Ser ambulante equivale á perder rápidamente la salud, á prescindir del trato social, á embrutecerse lentamente en una vida que nadie puede imaginarse hasta qué punto es fatigosa y triste y castigada.

Tratados con manifiesto desdén por las Compañías de ferrocarriles, (hay departamentos tan inmundos y mezquinos como los de los expresos

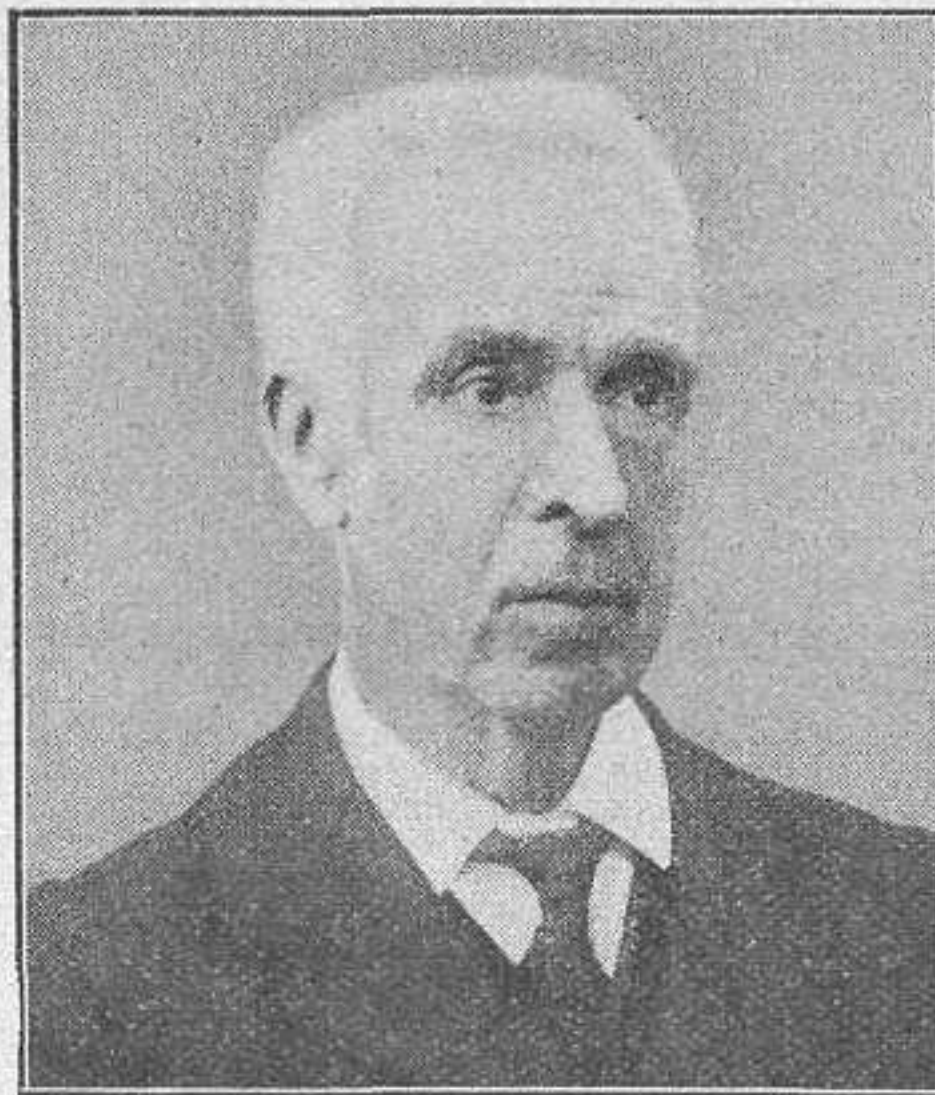
de Andalucía y Barcelona, que suponen un verdadero suplicio el viajar dentro de ellos;) organizados en turnos escasos—porque nadie desea tales bicocas—mal retribuidos y, sobre todo, olvidados por el Gobierno, los ambulantes arrastran una existencia misérrima y dolorosa.

Inútiles los esfuerzos, por ejemplo, de un administrador tan inteligente y amante del personal como D. Julio Jiménez, que en todo momento manifiesta su pericia y laudables deseos. Inútiles hasta ahora que tenemos un director enérgico, entusiasta, dispuesto á proteger, á mejorar, cueste lo que cueste, aspectos tan importantes y decisivos como este de las oficinas ambulantes y del sufrido personal encargado de servirlos.

Sobre el terreno ha tenido ocasión el Sr. Ortuño de ver cómo trabajan los empleados españoles y los franceses. Sobre el terreno tendrá ocasión de ver que todavía trabajan en peores condiciones las restantes líneas.

Sólo ya, esto es bastante; porque en nuestro director las acciones de ver y remediar son casi simultáneas.

JUAN POSTAL



D. JUAN CARRILLO Y SANCHEZ
Ilustre pedagogo, á cuya memoria ha hecho un homenaje el vecindario de Ronda

EN HONOR DE UN PEDAGOGO ILUSTRE

El Ayuntamiento de Ronda ha honrado recientemente la memoria de un hijo ilustre de dicha ciudad, D. Juan Carrillo Sánchez, haciendo colocar en una de sus calles ese nombre, para muchos españoles ignorado, preclaro para todo el que cultiva los estudios pedagógicos; inolvidable para los centenares y centenares de maestros españoles que de él recibieron enseñanza y consejo.

D. Juan Carrillo, fallecido en Toledo, en 1910, á edad muy avanzada, había desempeñado durante cuarenta y siete años, sin interrupción, la Escuela Superior de niños de Ronda. No satisfecho con esa obra docente tan considerable, ejercida con el entusiasmo y la fe de un apóstol, D. Juan Carrillo tuvo durante muchos años, en los mismos locales de la Escuela, clases nocturnas para la enseñanza gratuita de los adultos, y en su afán nobilísimo de ganar prosélitos á su misión, consiguió que se dedicasen á la carrera del Magisterio casi todos sus allegados y no pocos de sus discípulos.

Fué una grande, austera y ejemplar figura de maestro, que no nimba la gloria de las armas, ni la de los grandes hechos políticos, ni la de deslumbradores éxitos literarios; pero que nos aparece rodeada de un luminoso prestigio de hombre benéfico, que hizo mucho por la cultura de su patria, consagrándole toda una vida, en perpetuo apostolado de bondad y de saber.

Bien ha hecho el Ayuntamiento de Ronda otorgando á su hijo predilecto ese recuerdo imperecedero.

CRÓNICA MILITAR

La situación económica de la oficialidad

El Erario es pobre. Mientras las aventuras africanas abran en él profunda brecha no hay medio de acudir con solución práctica á resolver el difícil problema de la oficialidad.

La vida encarece en progresión alarmante. El punto inicial en sueldos de empleados civiles y particulares va elevándose por imposición de las circunstancias, y á los militares se les piden cada vez mayores dispendios para conllevar con dignidad el fasto de su carrera y el brillo del uniforme, sin que sea posible por ahora abordar en toda su magnitud la nivelación precisa de los sueldos y de las necesidades impuestas.

Antaño, las colonias eran margen de respiro para ahogos fiduciarios; fueron después punto de etapa en la caravana de precaria honradez, las plazas africanas, cuya baratura excedía á toda ponderación; la guerra, primero, y el aumento de sueldos con la bonificación de residencia, luego, han hecho que la carestía en nuestros territorios en Marruecos sea excesivamente abrumadora. El aumento conseguido enriqueció y enriquecerá á comerciantes é industriales.

En la Península no hay guarnición en que el sueldo, modestamente administrado, logre por sí solo cubrir todas las atenciones indispensables. No hablemos de la vida en las grandes poblaciones. En otros países, las tropas de las capitales tienen gratificación que compensa el aumento de gastos; aquí no, quizás porque sin ella la demanda de destinos es aterradora. Olvidemos, pues, esa moda extranjera, inadaptable aquí, pero convengamos en que el problema, en general, requiere una solución pronta y completa.

De dos modos generales puede abordarse la cuestión: ó elevando los sueldos, cosa difícil en los presupuestos á estudiar, y aun, por degrading, en bastantes de los sucesivos, ó abaratando la vida.

Este es, por ahora al menos, el medio de conseguir, siquiera en parte, la apetecida nivelación económica.

Para los subalternos solteros, la vida en común, mesas de oficiales en los cuarteles y habitaciones para residencia. Ganaría mucho el servicio y los gastos disminuirán considerablemente. A los subalternos casados, ya les exige la ley la acreditación de una determinada renta que, bien administrada, permite vivir con relativo desahogo. Para todos los demás, jefes y oficiales de las unidades activas, pabellones en los cuarteles; cooperativas de carácter general, como la que acertadamente funciona en el Ministerio de la Guerra, y cooperativas locales; tendencia manifiesta y radical al uniforme único, al menos en cada arma; bibliotecas circulantes; casinos militares que no tengan por base de sustentación los recreos mayores; duplicación de los actuales plazas; extensión á las familias de los carnets para viajes; cajas de ahorro y préstamo; gratificación de mando, sin mixtificaciones que la adulteren, y otras ventajas fáciles de lograr y que, á falta de precisos aumentos, conseguirían mejorar la situación económica de la oficialidad.

Muchos creen que para el porvenir se obtendría esa soñada mejora, dificultando la entrada en las academias, encareciéndola, seleccionándola á base de dinero y nobleza.

¿Nobleza?: la propia. ¿Dinero?: el que honradamente gane con su labor la más abnegada de las oficialidades, que no sabe ni quiere poner precio á la vida que ofrenda.

¿Hay mayor nobleza ni más meritorio dinero?

AURELIO MATILLA

En la Gota hay un elemento doloroso y otro inflamatorio; todos los médicos atestiguan que estos elementos son curados en dos días por el más potente medicamento antigotoso del mundo: el **Específico Béjean**. Se encuentra en todas las farmacias y en el depósito general: 2, rue Elzévir, París.

DESDE EL TREN

Viajando, ¿no habéis visto en alguna estación, á la sombra de un puente ó al lado de un pinar, una joven bonita que, con mucha atención, al tren que va marchando no cesa de mirar?

Nosotros contemplamos su figura gentil; ella mira indecisa no sabemos á quién, y se hace su silueta pequeñita y sutil á medida que corre precipitado el tren.

Esta linda muchacha que vemos al pasar, envuelta en el perfume que da la juventud, ¿os ha inspirado algo?... ¿Nunca os hizo pensar? ¿Esa mirada triste, no os produjo inquietud?

Yo, á veces, he pensado: ¿serás una mujer que no ha visto del mundo más que un pobre rincón, y sueñas envidiosa con lo que irán á ver las damas que te miran á ti desde el vagón?

¿Irán muy lejos?—crees.—¿Quién sabe dónde sembrando por el mundo el son de su reír; la flor de sus amores, á quién se la darán; las luces de sus ojos, á quién harán morir!

¿Dónde irán?—te preguntas.—¿Quién viera lo que ven esas damas que ocultan su cara con un tul! Si tú supieras que ellas, ¡casi todas!, también van contando sus sueños al claro cielo azul...

Mujercita que sufres por no poder gozar la ilusión que acaricias con intensa emoción y que lloras pensando te pueden enterrar sin ver la mariposa que vuela en tu ilusión;

mujercita, no sufras, porque debes saber que si esa mariposa saliese á refulgir bajo el sol, tú tendrías, como toda mujer, algo menos de ensueño y algo más que sufrir.

¿Qué verán esas damas!—piensas tú con amor. ¿Qué verán esos ojos!—dices tú,—¿qué verán! Pues ven lo que los tuyos, amargura y dolor, é, igual que los tuyos, á veces llorarán.

ENRIQUE F. GUTIÉRREZ-ROIG

EL TEATRO EN UN ACTO

Julio Cejador invita á todos los escritores á dar su opinión sobre el estado actual de nuestro teatro y yo quiero dar mi modesto parecer.

El teatro está en un momento de lamentable decadencia, y, sin embargo, es la nuestra una época de brillante florecimiento dramático. Benavente, Galdós y Dicenta, son tres nombres que han creado el nuevo siglo de oro. Estos tres dramaturgos sostienen dignamente el prestigio de su época y de su patria. Benavente, complejo, sentimental y cosmopolita; Galdós, augusto y humano; Dicenta, todo carne, y violencia y pasión, el más español de todos.

Después, tenemos autores de bastante mérito, como Martínez Sierra, Linares Rivas, Pedro Mata, Répide. Y los Sres. Alvarez Quintero, que dan á sus sainetes la mayor sensación de realidad de todo el teatro de este momento.

Y por extraña paradoja, con tan excelentes dramaturgos, el teatro está en un período de decadencia. El teatro es la forma artística de mayor influencia sobre el espíritu de un pueblo; la multitud de cretinos no comprende bien los versos y con las novelas se queda á media miel. El teatro se les mete por los ojos, les divierte y algo les queda prendido después entre las telarañas del magín.

En este instante, por el aceleramiento de la vida, por el afán de la síntesis, por la inquietud nerviosa, el público pide espectáculos breves, y de ahí su preferencia por el teatro en un acto. Ya no hay nervios que resistan una obra en cuatro actos, á no ser en la Princesa, donde la moda y la exhibición ofrece más atractivos que la comedia que se representa. Ved si no el Español, eternamente vacío, dando sus representaciones en obsequio del bombero de guardia.

Es preciso que los escritores no desdeñen el teatro en un acto. Villaespesa y Marquina podrían hacer admirables poemas breves, y los Quintero deberían tornar á escribir sus donosos sainetes.

Yo creo que del género pequeño depende que el público abandone el cine y vuelva al teatro. Unidos poetas y músicos, podrían dignificar esos tablados, donde los faranduleros se embrutece con las revistas ramplonas y los melodramas truculentos. El talento y la sensibilidad de Pablo Luna, son una garantía para el poeta que le confiase un libro. Vives y Serrano serían preciosos colaboradores de los literatos de verdad, mientras que ahora tienen que conformarse con adaptar su música á las truculencias de cualquier autor al uso.

Y también los señores críticos deben dedicar mayor atención á los estrenos de un acto. Ese es el teatro más educador ó más pernicioso para las multitudes, porque es más breve, porque hay muchos corrales donde se cultiva y porque es más barato. *La corte de Faraón*, la opereta que tanto le indigna al Sr. Cejador, es más popular y ha entrado más en el alma del público que *La malquerida* y que *El abuelo*. La repetición de obras malas, de pésimo gusto, sin sínderesis y sin ilación, hacen un estado de espíritu en la muchedumbre, un embotamiento de la inteligencia y de la sensibilidad. Se embrutece todos, público y actores, y no hay modo de darles después obras discretas.

¿Por qué no intentar la dignificación del género breve? ¿Por qué no se deciden los empresarios á dar de lado á los imitadores de Arniches y de Perrín y Palacios? Porque ya ven cómo les ha ido esta temporada...

EMILIO CARRERE

«LA HISTORIA DEL MUNDO»

De verdadero acontecimiento bibliográfico puede calificarse la aparición de la magnífica obra que en lengua castellana acaba de lanzar la importante Casa editorial Sopena, de Barcelona. Nos referimos á *La Historia del Mundo en la Edad Moderna*, publicada no ha mucho por la célebre Universidad de Cambridge, bajo la dirección del insigne historiógrafo sir John Emerich Edwards, y en la que han colaborado los más eminentes historiadores del mundo.

Varias obras de carácter análogo y de verdadera consideración habían ya atraído el general favor de los eruditos y de los estudiosos; una de ellas alemana, la *Historia Universal*, de Weber, y la otra, francesa, dirigida por Lavissey y Rambaud. Pero tanto aquella como esta, ofrecen el inconveniente de dedicar pocas páginas á la Historia moderna. *La Historia del Mundo*, colma esa laguna ampliamente, y por lo completo de sus estudios, así como por la abundantísima documentación iconográfica que la acompaña (en lo que aventaja la edición española á la inglesa, que carece de grabados), constituye la obra de carácter histórico más importante, hasta ahora aparecida en el mundo científico.

Comenzando con el *Renacimiento*, en los 25 volúmenes de que consta la obra monumental, y que exornan 3.000 grabados en negro y 100 mapas en negro y en colores, el lector puede recorrer con interés creciente á cada página, á cada capítulo, todos los grandes hechos de la Humanidad, á partir de esa fecha gloriosa: el reinado de los Reyes Católicos, la Reforma, las Guerras de Religión, la de los Treinta años, el siglo de Luis XIV, la Revolución francesa, Napoleón, hasta llegar al desenvolvimiento de las modernas nacionalidades.

La bondad de la obra, su utilidad en todos los órdenes, y lo cómodo de su adquisición, garantizan á esta loable empresa cultural de la Casa Sopena, un éxito seguramente espléndido y de todo punto merecido.

NUEVAS PUBLICACIONES

Análisis de la lengua castellana, por D. Rufino Blanco. — Esta obra, declarada de mérito después de brillantes informes de la R. A. Española y del Consejo de Instrucción Pública, estudia el análisis gramatical, el lógico, el lexicográfico y el literario de nuestro idioma, y es sumamente útil para preparar oposiciones y exámenes, especialmente del Magisterio de primera enseñanza, academias militares, Correos, Telégrafos y Aduanas. Precio del ejemplar, 3 pesetas.

Un libro de Nin.—Joaquín Nin, el insigne pianista, que con el malogrado Blanco Recio nos reveló sus extraordinarias dotes de intérprete de los grandes clásicos en dos conciertos históricos celebrados en el Teatro de la Comedia, es también un excelentísimo escritor. Su firma aparece con frecuencia en las principales revistas de música europeas y americanas. Y á esa labor periodística incesante, seguida con hondo interés por cuantos se preocupan de cuestiones musicales, une el ilustre concertista, trabajador infatigable, la más reposada del libro, en el que, fervoroso apóstol de la verdad en el arte, combate sin tregua á los mercaderes del templo, descubriendo con gallardo y certero ademán sus maculas y miserias. Hará un año publicó la librería Fischbacher, de París, un valentísimo libro de Nin, *Ideas y comentarios*. Por su tendencia noblemente depuradora, como por el brío con que son atacados lo mismo los falsos ídolos artísticos que los errores y flaquezas de los públicos, hubo de ser objeto de acaloradas discusiones en los centros musicales. Esta obra de combate por el ideal y de renacimiento del arte músico, asaz viciado por la *virtuosidad* mercantil, acaba de ser vertida al castellano, con todo esmero, por el cultísimo crítico I. de Zubalde y editada en forma nueva y elegante por *Revista Musical*. Es libro que no debe faltar en la biblioteca de ningún aficionado ni de ningún profesional, porque para todos ellos hay utilísimas enseñanzas.—Precio dos pesetas.—De venta en las principales librerías.

Reencarnación de Don Quijote y Cyrano de Bergerac, (*Andanzas por América*), por Luis Alberto de Borgia-Moncayo. — Forma esta extraña obra de combate un volumen de nutrida lectura, lleva una alegórica cubierta en colores y ha sido editada por la casa Maucchi, de Barcelona. Una peseta el ejemplar.

Guía práctica del agricultor. El agricultor y la hacienda del campo. Organización de las fincas rurales. Dirección de las Empresas agrícolas.—Interesante libro de D. Fernando Zapata Angulo, con un prólogo de don Leandro Navarro, editado por la importante Casa de San Martín, de Madrid.

Cuentos baturros, por Gascón. — Se ha puesto á la venta el 4.º tomo de los *Cuentos baturros*, por Gascón, obra popular que tan excelente éxito ha tenido en España y América. Este tomo contiene más de 200 dibujos y cuentos de Gascón, un prólogo de Antón del Olmet, Escenas baturras, por V. Castro Les y un cuento («Mía lo que es la vergüenza...»), de José María Mathen. El nuevo tomo cuesta, como todos los anteriores, 2 pesetas en Madrid, y 2,50 en provincias. De venta en librerías y en la Administración del *Noticiero-Guía de Madrid*, Velázquez, 67.

LA PALOMA MENSAJERA

De una morada cinta lleva al cuello colgado un anillo de oro la paloma irisada; presea que una dama manda á su enamorado; presea que con ansia por él será besada.

Presea que contiene promesas amorosas, inocentes deseos, fidelidad, ternura; presea que contiene las notas armoniosas de una canción erótica, hermosa, dulce, pura.

...Y la paloma vuela, vuela seguidamente, vuela ufana y contenta la paloma irisada porque es la portadora del divino presente al que de cuando en cuando dirige una mirada.

Sí, lo mira amorosa, con profundo embeleso, porque al mirarlo siente infinita emoción, pues ella también ama: y si pudiera, un beso al anillo le diera con inmensa fruición...

FÉLIX PAREDES

FALTA DE FEMINISMO
Expresión masculina
BIGOTE, PELOS EN EL
ROSTRO DE LA MUJER

Nada más repulsivo que un bigote ó algunos pelos largos ó cortos, como si fuesen cerdas ó alambres, en la cara, el cuello ó el busto de la mujer.—Sus encantos no dependen de sus formas, más ó menos esculturales, ni de su posición social, sino de su conjunto femenino.

El Real Extirpador
de Vello Superfluo «SIRENA»

destruye en cinco minutos toda clase de vellos superfluos ó defectuosos en el rostro, sobre el labio superior, bajo la barba, en el busto, en los brazos, etc. Sus efectos son como mágicos y suaves; no produce la menor molestia, y deja la piel sin la más leve señal. Ptas. 6, en todas las buenas perfumerías. Agente Frans Janssens, calle Valencia, 275, Barcelona.



PARFUM
TANGO

LES PARFUMERIES
DE
GABILLA 6 Rue Edouard VII - PARIS

Le Chevalier d'Orsay

Este perfume se armoniza con el aroma del cigarro
D'ORSAY, 17, Rue de la Paix, PARIS



SIEMPRE NOVEDADES
PRECIOS SIN COMPETENCIA

PARA CASAS DE CAMPO

no hay alumbrado que supere al de **GASOLINA**. Es inexplorivo y no produce humo ni olor. Lámparas de mesa, pared y techo hasta 500 bujías. Catálogo gratis.

Laorden y Cía., Fuentes, 9 (antes Atocha, 43, Madrid)

Representantes

se necesitan en todas las poblaciones de España. Revista **Mentalismo**, Escudillers, 75, 2.º 2.ª
BARCELONA

NEGOCIO

Cada 1.000 pesetas rentan 50 al mes en negocio serio y seguro administrado por sí mismo. Informes gratis. **Sr. Guanter**, Preciados, 7, pral. 9 á 12, 4 á 6. Casa fundada en 1880.

Millares de cintas de terciopelo para el cuello; con **Mariquitas**, el bicho de actualidad, ptas. 2,45. Casa Thomas, Sevilla, 3, Madrid.

DIABETES ALBUMINURIA

ENFERMEDADES SECRETAS EN AMBOS SEXOS

Curación radical, rápida y sin recaída, por medio de la aplicación de plantas desconocidas. Éxito aún en los casos más graves y antiguos. Pidase al propio inventor Doctor **DAMMAN**, rue du Trone, 76, Bruselas (Bélgica), ó al Sr. Gayoso, Farmacéutico, Arenal, 2, Madrid, el folleto núm. 7, con testimonios de curaciones.—(SIRVASE INDICAR SU ENFERMEDAD)

Fruta laxante refrescante

CONTRA EL

ESTREÑIMIENTO

Almorranas, Bilis,

Embarazo gástrico é intestinal, Jaqueca

TAMAR

INDIEN

GRILLON

PARIS.—13, RUE PAVÉE

y en todas las farmacias

PROFETA

ZAZRA El consejero fiel, el espíritu fuerte, después de una peregrinación, ha regresado á su país adoptivo para

ASOMBRAR Y AYUDAR MÁS

Este profeta, á quien son revelados los mayores secretos, ofrece sus servicios **gratuitamente**.

Enviad la fecha de su nacimiento y su nombre con su dirección, escrito bien legiblemente de vuestro puño y letra, y si lo deseáis, podéis enviar 50 céntimos de sellos de vuestro país. No enviad moneda alguna sin certificar la carta.

ZAZRA

91, MAIDA VALE

LONDRES, 44, INGLATERRA



ESTREÑIMIENTO PERTINAZ

El vientre llega á funcionar por sí sólo, usando con regularidad durante una cortísima temporada el

LAXEN BUSTO

Medicación moderna, agradable y económica para adultos y niños. No irrita ni produce dolor. Puede tomarse á cualquier hora y aun con las comidas. No es un purgante que debilite, sino un laxante que favorece la mejor nutrición y facilita las digestiones.

LAXEN BUSTO

asegura una deposición diaria completamente normal á hora fija y sin necesidad de enemas. Si padece V. indigestiones frecuentes, pérdida del apetito, pesadez de cabeza, ruido de oídos, sensación de hinchazón después de comer, digestiones lentas, lengua de color amarillento en el centro y demás síntomas de pereza intestinal, debe emplear este admirable laxante. En las principales farmacias de España, Cuba, Méjico y América Latina se halla de venta el

LAXEN BUSTO

Motores y Gasógenos

CROSSLEY

LOS MÁS PERFECTOS CONOCIDOS

Seguridad de funcionamiento ♦ Economía ♦ Durabilidad

MÁS DE 2.800 INSTALACIONES EN ESPAÑA

Se construyen en los talleres de Manchester (Inglaterra) para toda clase de combustibles. Pedir detalles á **CROSSLEY BROTHERS Ltd.**, Fuencarral, 6, MADRID — Apartado 584

CRÓNICA GRÁFICA

MARGARITA XIRGÚ EN MADRID



MARGARITA XIRGÚ

Eminente actriz dramática catalana, que, después de una brillante campaña por América, se ha presentado por primera vez al público de Madrid en el Teatro de la Princesa, obteniendo un gran éxito

FOT. AMADEO

ASUNTOS VARIOS DE PROVINCIAS



D. José García del Valle

Comandante jefe de asuntos indígenas, de Ceuta, y notabilísimo arabista, que en su reciente visita a la kabila de Biut para tratar de la paz, ha sido secuestrado por los moros

FOT. GÁLVEZ



Lisboa.—El soldado de cuota y elocuente orador D. Enrique Arribas y Turull, en la Sociedad Geográfica de la capital lusitana, donde dió una interesante conferencia acerca de la nacionalidad española de Cristóbal Colón



Dr. D. Francisco Fontanals

Médico de la Inclusa de Lérida, que en el reciente Congreso de Pediatría celebrado en Palma de Mallorca presentó la interesante comunicación: Primeras vacunaciones colectivas en la infancia practicadas en España

OFRECEMOS en esta página, entre otras notas de actualidad, tres interesantes retratos: el del doctor D. Francisco Fontanals, médico de la Inclusa de Lérida, que en el Congreso de Pediatría celebrado recientemente en Palma de Mallorca presentó un interesantísimo estudio acerca de las «Primeras vacunaciones colectivas en la infancia practicadas en España» que, por su transcendencia, fué calurosamente elogiado; el del joven y elocuente orador don Enrique Arribas, soldado de cuota, quien dió en la Sociedad Geográfica de Lisboa una interesante conferencia sobre la nacionalidad española de Cristóbal Colón, y que en nuestra fotografía aparece junto a la tribuna que ocupaba la presidencia, de la que formaban parte personalidades tan ilustres como los Sres. Braamcamp, Freire, marqués de Villasinda, doctor Bustos, Vasconcellos,



Málaga.—Bellas señoritas y distinguidos jóvenes de la aristocracia malagueña, que tomaron parte en la fiesta celebrada en la casa de la señora viuda de Gross, representando la ópera «Cavalleria Rusticana» y la zarzuela «Gigantes y cabezudos»

FOT. AGUILERA

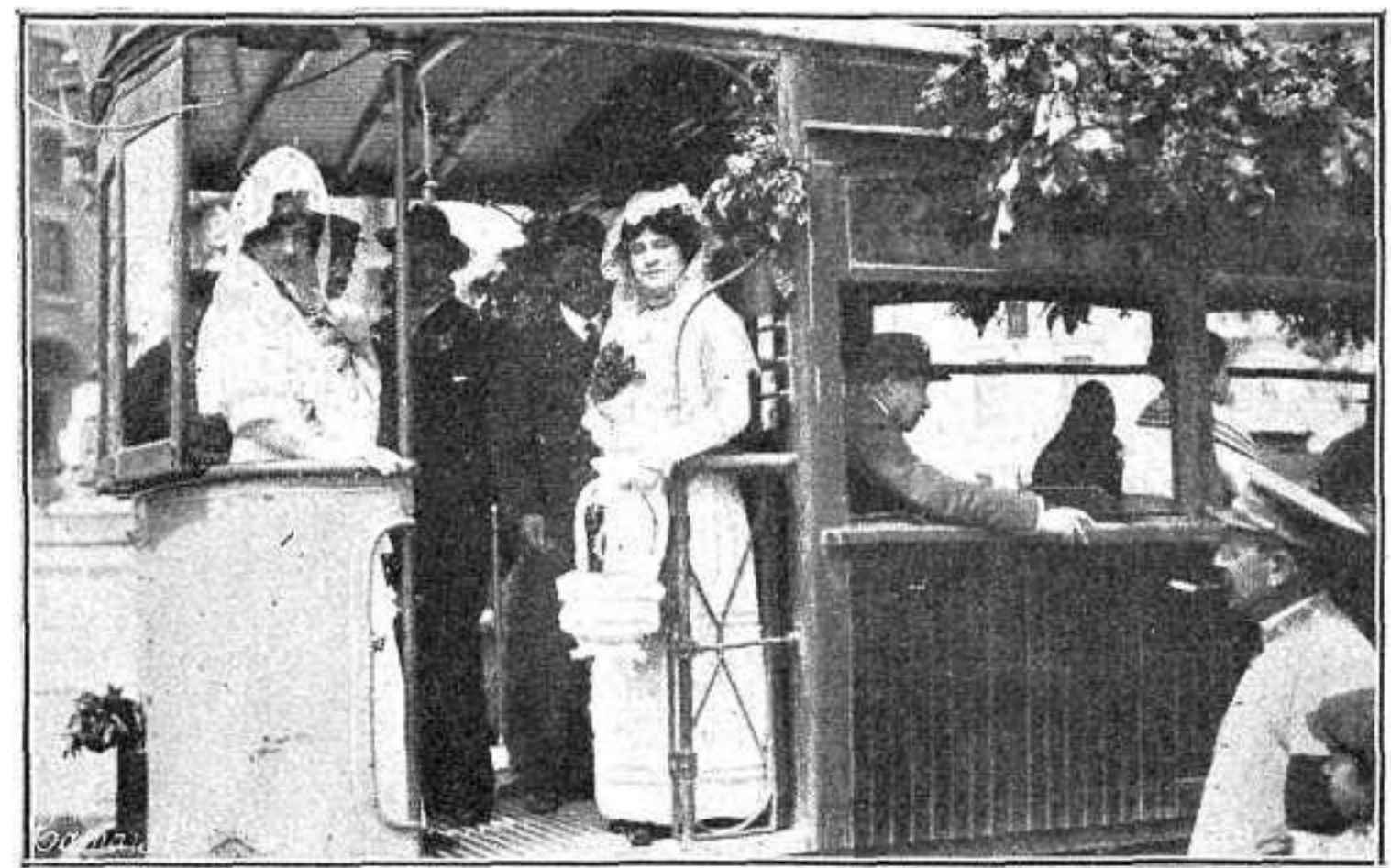
Eça, Vilbecia y Fonseca, y el del ilustrado comandante jefe de asuntos indígenas de Ceuta, Sr. García del Valle, insigne arabista a quien han secuestrado los moros de la kabila de Biut, a la que había hecho una visita para tratar de la paz.

Aunque no con la rapidez que fuera de desear, va adquiriendo cada vez mayor impulso la campaña contra la tuberculosis, que tantas víctimas hace en nuestro país. Esta campaña, no sólo simpática, sino necesaria y digna de toda atención y apoyo, emprendida por unos cuantos espíritus altruistas, ha ido a hallar eco y calor en la mujer, cabiéndole a la madreña el ser la iniciadora, ejemplo seguido por la zaragozana, que ha repetido este año con gran éxito la poética fiesta de las flores en la capital de Aragón, logrando recaudar sumas de bastante consideración destinadas a sanatorios.



Zaragoza.—Señoritas de la aristocracia en uno de los puestos de flores instalados con motivo de la fiesta organizada a beneficio de las instituciones y sanatorios antituberculosos

FOT. ESQUIVINO



Las bellas Srtas. Gloria Goizueta y Pilar Bucesta, acompañadas por el señor marqués de Montemuro, oficiando de cobradoras en un tranvía especial, cuyos fondos se han destinado a los tuberculosos pobres

FOT. SÁNCHEZ ROMÁN

LA FIESTA DEL TRABAJO EN LEIPZIG

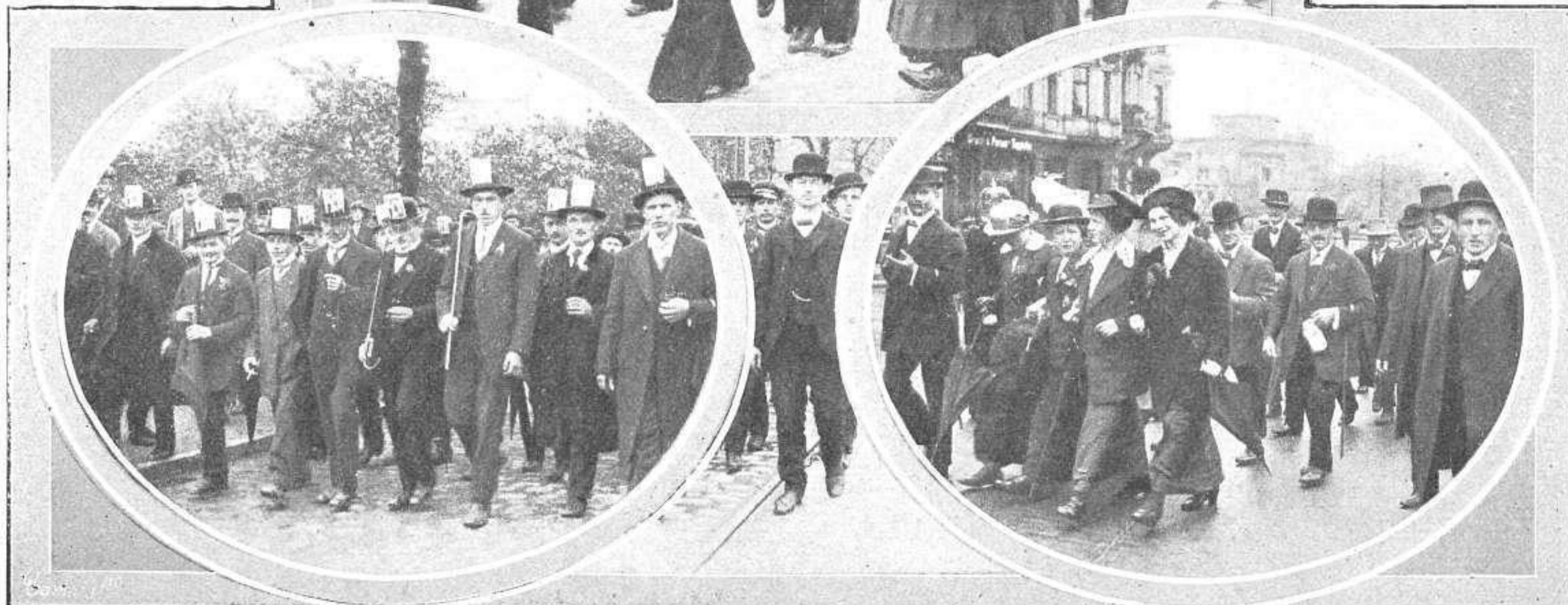


La manifestación de las clases trabajadoras recorriendo las calles de Leipzig á los acordes de una música, el día 1.º de Mayo

La fiesta del trabajo que en todas las naciones europeas donde el socialismo ha logrado positivos efectos con su constante propaganda celebran el día 1.º de Mayo, tiene en algunas poblaciones caracteres muy pintorescos, porque no solamente se efectúan manifestaciones más ó menos nutridas, según se trate de ciudades donde la industria esté más ó menos desarrollada, sino que se pro-



cura que éstas revistan un aspecto más sugestivo que el que pueden ofrecer las grandes y compactas masas de público. Entre todas las manifestaciones que con motivo del 1.º de Mayo se han efectuado en el año actual, la más interesante, desde este punto de vista, ha sido la de Leipzig, que recorrió las calles de la población á los acordes de una banda de música, en formación correcta.



Grupo de almacenistas y vendedores de los mercados en la manifestación del 1.º de Mayo en Leipzig.—Los fabricantes de naipes, las modistas y los sastres en la manifestación

EL REY EN EL CAMPAMENTO DE LOS ALIJARES



S. M. el Rey en el campamento de los Alijares, de Toledo, con el general Aznar, el director y profesores de la Academia de Infantería



Interesante grupo de S. M. el Rey con los alumnos de la Academia de Infantería, de maniobras en el campamento de los Alijares

FOTS. «M. G.», POR CAMPÚA

NOTAS DE LA REALEZA



SRTA. MARIA LUISA SILVA-BAZAN Y FERNANDEZ DE HENESTROSA
Que contraerá matrimonio con el infante D. Fernando

FOT. KAULAK



EL INFANTE D. FERNANDO DE BAVIERA
Que ha pedido la mano de la Srta. Silva-Bazán y Fernández de Henestrosa

FOT. FRANZEN

El proyectado enlace del infante D. Fernando con la Srta. D.^a Luisa Silva y Fernandez de Henestrosa, hija del primer introductor de embajadores, conde de Pío de Concha, ha sido la nota social saliente de la semana última, y sobre la que se hicieron numerosos comentarios. La boda se celebrará, probablemente, en el mes de Octubre, pasados los dos años del fallecimiento de la malograda infanta doña Maria Teresa.



Valencia.—SS. AA. la infanta D.^a Paz y su hija la Princesa Pilar de Baviera, en el embarcadero Real para dirigirse a visitar el vapor Lázaro

El viaje de la infanta Paz y su hija, la princesa Pilar de Baviera, a la finca llamada los Rincones, en la provincia de Valencia, ha sido ocasión para que se exterioricen nuevamente las grandes simpatías y el profundo afecto que por SS. AA. se siente en España. Las augustas personas permanecieron un día en la capital de la provincia, siendo en extremo agasajadas y entusiastamente recibidas por todas las clases sociales.



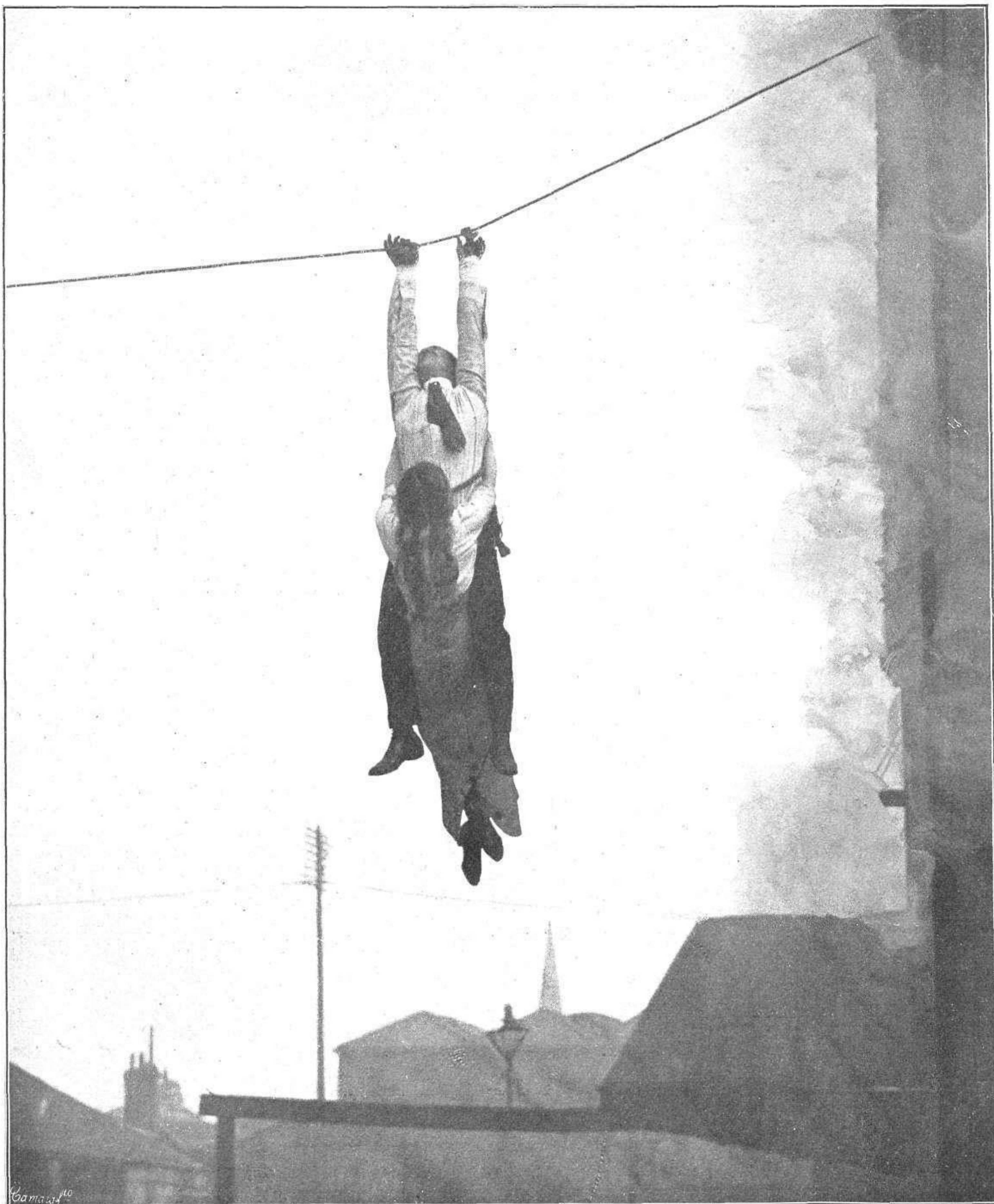
SS. AA. en la lancha que las condujo a bordo del "Lázaro", donde fueron obsequiadas con un almuerzo

FOTS. GÓMEZ DURÁN



SS. AA. rodeadas de las alumnas del Museo de Bellas Artes, que visitaron durante su estancia en la capital

UN DRAMA CINEMATOGRAFICO



Un actor inglés, Mr. Harry Lorraine, y una actriz londinense, representaban días pasados una emocionante escena destinada a un drama cinematográfico. Tratábase del simulado salvamento de una muchacha desde un edificio incendiado de "mentirijillas", hasta uno de los muelles de madera del Támesis. Cuando Mr. Harry Lorraine se hallaba a la mitad del cable de acero, sobre el cual se deslizaba con su preciosa carga, y a una altura de 30 metros, hubo de perder el conocimiento, no perdiendo ambos artistas trágicamente, porque acudió en auxilio de ellos una de las muchas embarcaciones que circulan por el Támesis, y que les evitó morir ahogados.

LA EDUCACIÓN FÍSICA DE LA MUJER



Vencedora en la carrera de 100 metros

En algunas naciones, y muy especialmente en Alemania, se cuida tanto de la educación física de la mujer como de la del hombre, teniendo en cuenta que en el mejoramiento de la raza influye tanto una como otro. Por eso, en los Colegios



Grupo de señoritas que más se distinguieron en las carreras femeninas celebradas recientemente en Charlottenburgo (Alemania)



Un momento interesante de las carreras de señoritas de Charlottenburgo



Vencedora en la carrera de 50 metros

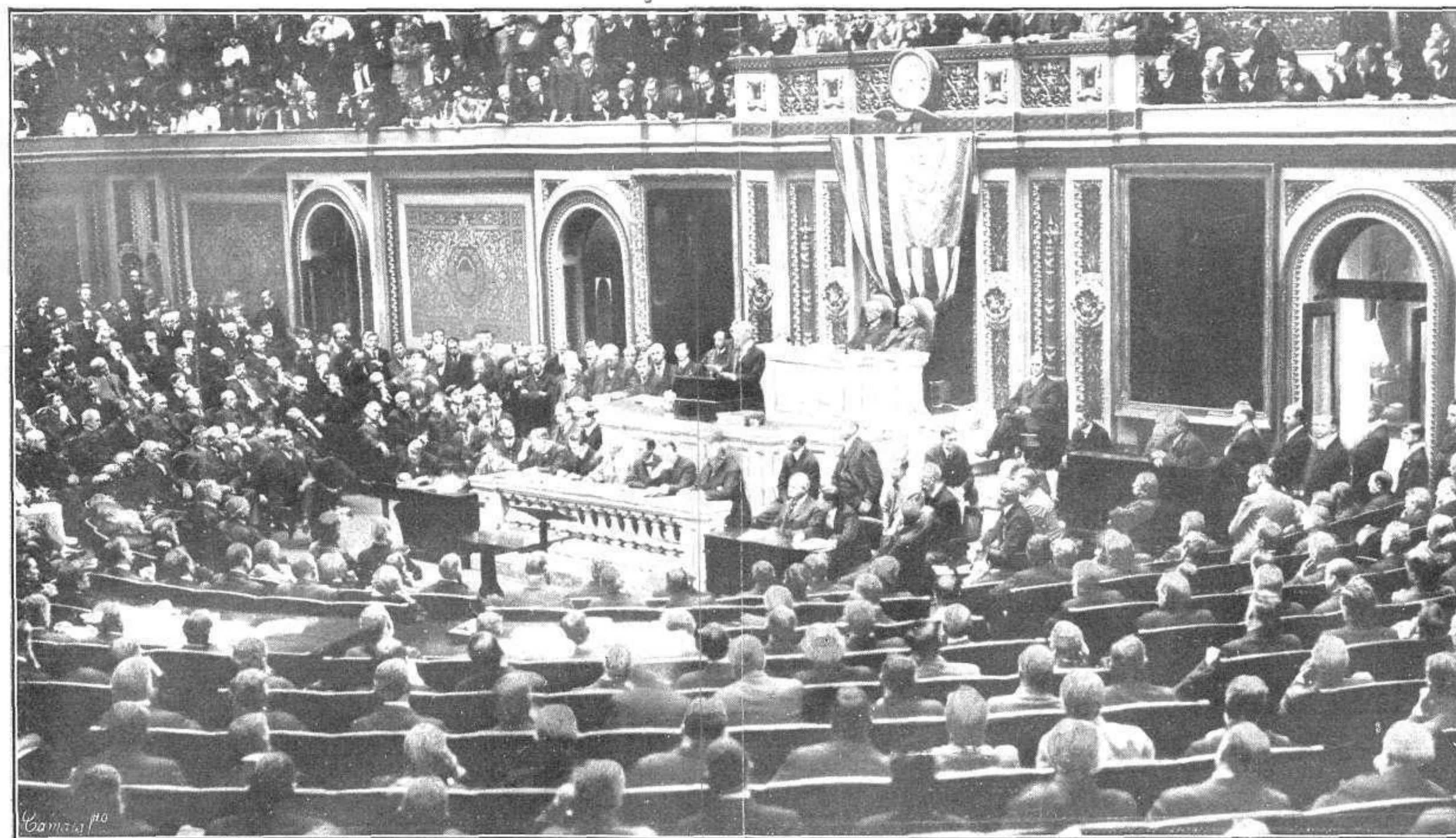
é Instituciones de enseñanza se concede gran atención a los ejercicios gimnásticos, y son frecuentes las fiestas y concursos de este carácter. Hace pocos días se efectuaron en Charlottenburgo unas interesantes carreras de señoritas.



Corredoras que tomaron parte en una de las carreras de señoritas, celebradas recientemente en Charlottenburgo, en el momento de la salida



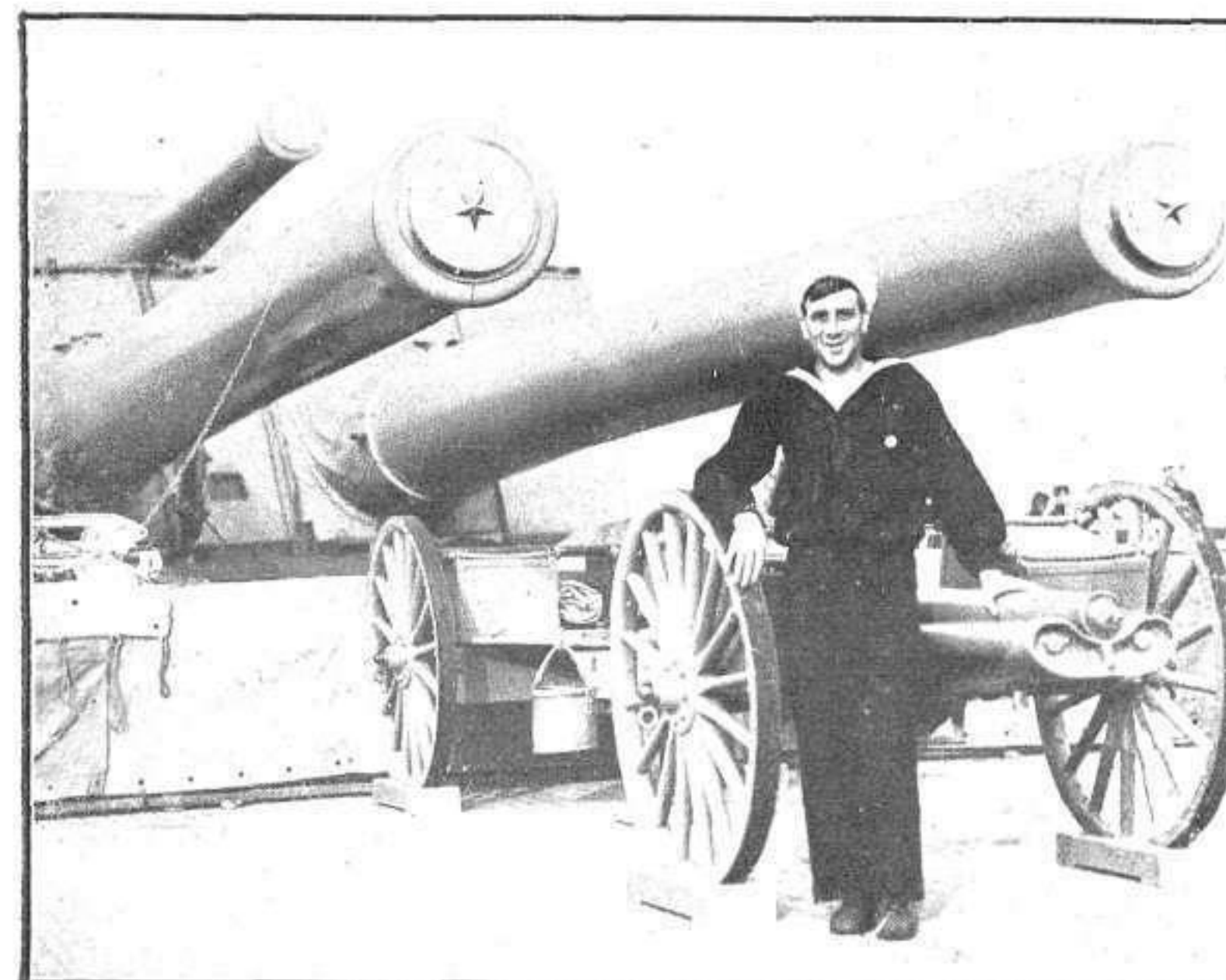
GENERAL BAILEY
Que ha mandado las primeras fuerzas norteamericanas desembarcadas en Méjico, y que efectuaron la toma de Veracruz



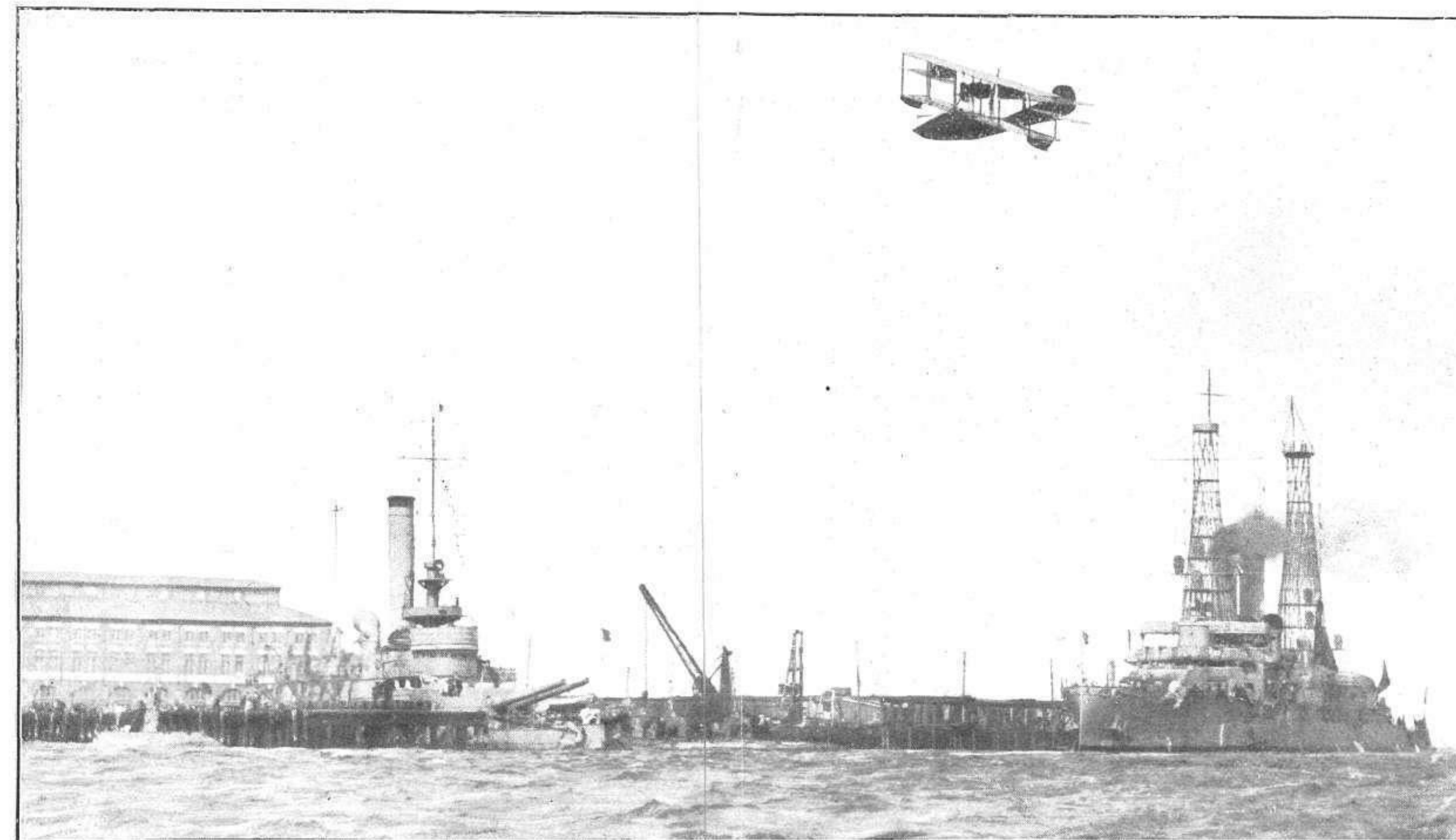
Una sesión solemne en el Congreso de los Estados Unidos.—El Presidente Mr. Wilson leyendo un mensaje demostrativo de la necesidad de la intervención armada en Méjico



ALMIRANTE BADGER
Comandante jefe de la flota norteamericana del Atlántico y jefe supremo de las fuerzas navales que han de operar en Méjico



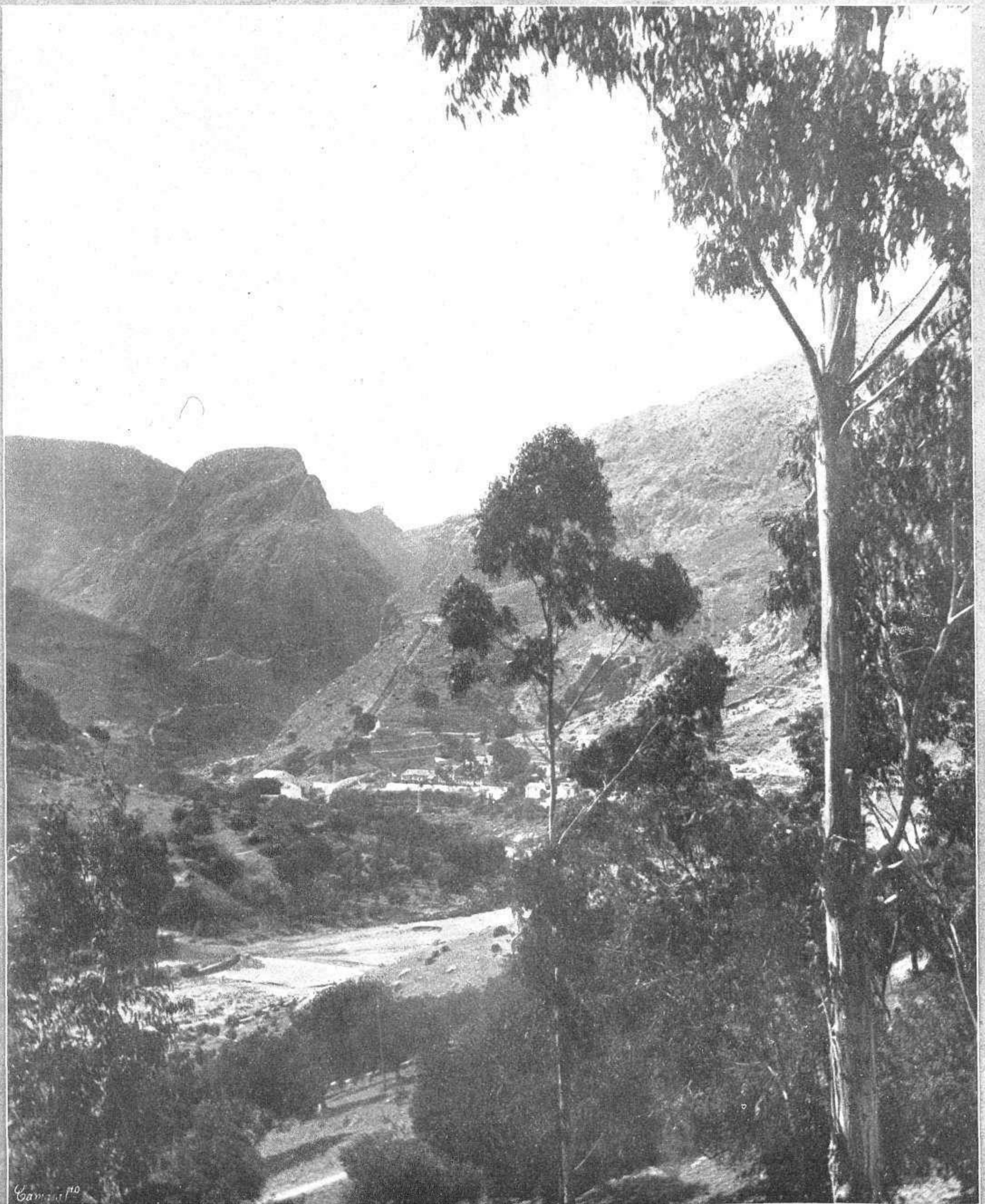
Cañones de 35 centímetros de la torre de proa del "Wyoming", buque almirante de la escuadra, que ha bombardeado Veracruz



El aerohidroplano Smith, que actuará en las operaciones militares de Méjico, haciendo evoluciones sobre el acorazado "Missisipi" en la bahía de Pensacola



Infantería de Marina del acorazado "New York", dispuesto para dirigirse a Méjico, adiestrándose en el tiro



MALAGA.-BELLO PANORAMA DE "EL CHORRO"

FOT. AGUILERA

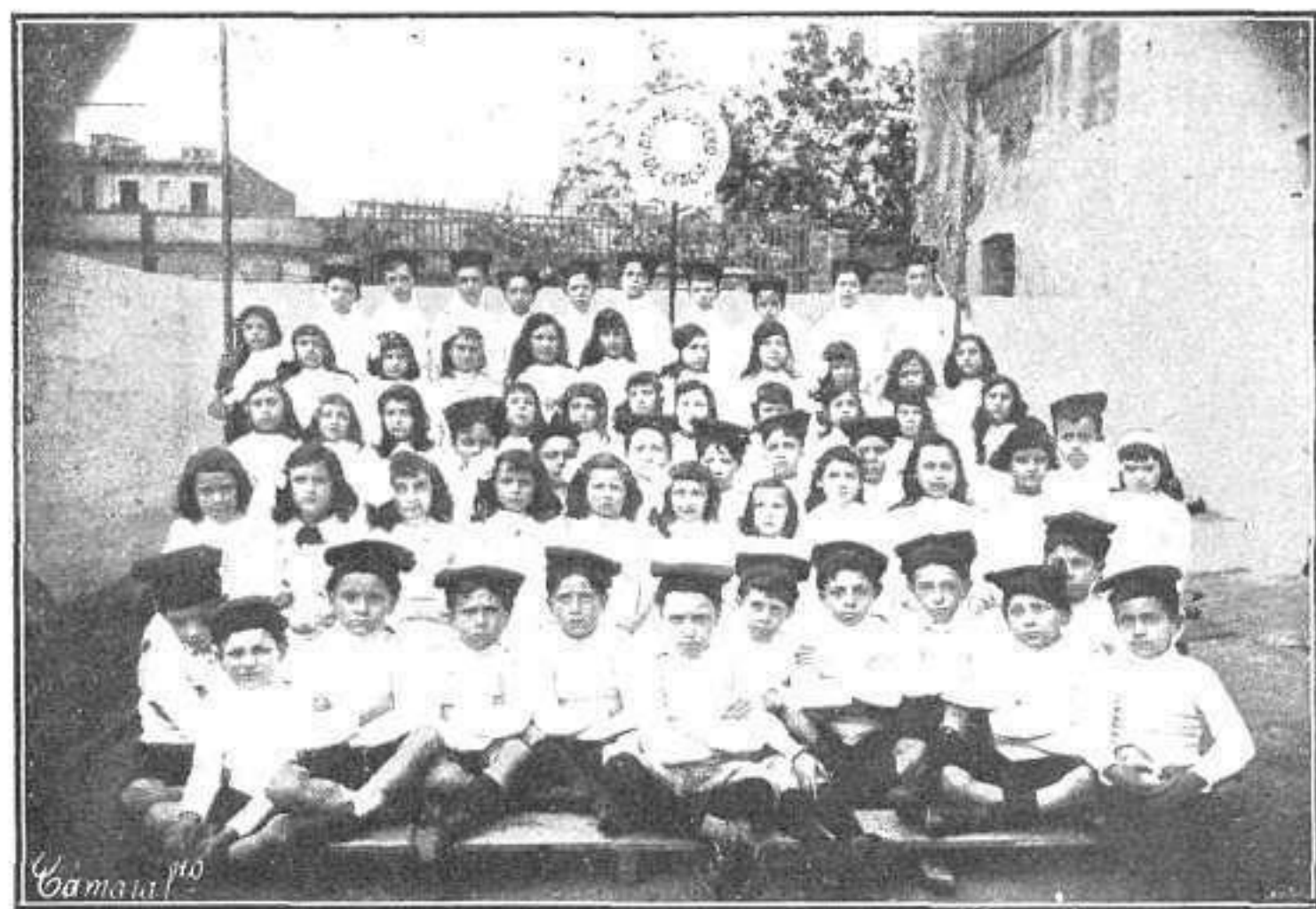
LA FIESTA DE LA PRIMAVERA EN HARZ



El Harz es una zona montañosa situada al Norte de Alemania, que durante el invierno quédase totalmente incomunicada á causa de las copiosas nevadas y de los persistentes hielos que la rodean. Cuando llega la Primavera, los montañeses celebran grandes festejos, formando pintorescas mascaradas que bailan en torno de hogueras y cuando llega á la población el primer tren libre, con alusiones al infernal Brocken, redóblase la alegría del vecindario, que recibe al engalanado convoy con las más efusivas manifestaciones de regocijo. Nuestras fotografías dan idea de esta curiosa costumbre alemana

FOT. PARRONDO

LA ACTUALIDAD EN PROVINCIAS



Barcelona.—Orfeón infantil del Ateneo Obrero de Gracia que servirá de base a la Caravana Patriótico-Escolar que ha de formarse con niños de todas las regiones de España para recorrer América



Salamanca.—Bellas señoritas de la buena sociedad de esta población que postularon a beneficio de los heridos y enfermos de la campaña de Melilla, obteniendo un brillante resultado

FOT. BAXADERAS

EN Barcelona, y en el «Palacio de la Música», ha hecho su aparición una niña pianista, verdaderamente extraordinaria. Ejecutante de mérito excepcional—y lo demostró abordando en su concierto de presentación obras clásicas de las que exigen una virtuosidad consumada,—apareció también compositora de consideración, haciendo oír una *Pastoral*, un *Tema variado* y una *Danza de las brujas* en extremo característica. El concierto fué una hermosa fiesta de arte, muy comentada en Barcelona musical, considerándose a esta niña admirable como el digno *pendant* de Pepito Arriola, aquel otro niño prodigioso que hace ocho ó



Valencia.—Tailer colectivo montado en la Casa de los Obreros, á fin de servir á las necesidades de los operarios en huelga, proporcionándoles elementos de resistencia

diez años se lanzó á la gran palestra del arte, logrando colocarse rápidamente en primera línea entre los grandes concertistas. En la presente página publicamos un retrato de la Srta. Madriguera, que habrá de ser visto con interés por los *amateurs* musicales.

Las señoritas de la buena sociedad salmantina, dando nueva prueba de sus sentimientos filantrópicos, realizaron días pasados una cuestación pública en beneficio de los heridos y enfermos en esta larga y dolorosa guerra de África.

El resultado económico de la postulación acreditó nuevamente el humanitarismo y la caridad del pueblo salmantino.



D. Ricardo Martí

Celebrado pintor catalán que ha hecho una interesante exposición de cuadros en el Salón Parés, constituyendo una brillante nota artística.



Barcelona.—El famoso elefante "Avi", del Parque Zoo ógico de la capital catalana, que ha muerto á consecuencia de haberse roto una pata al pretender escapar de su encierro

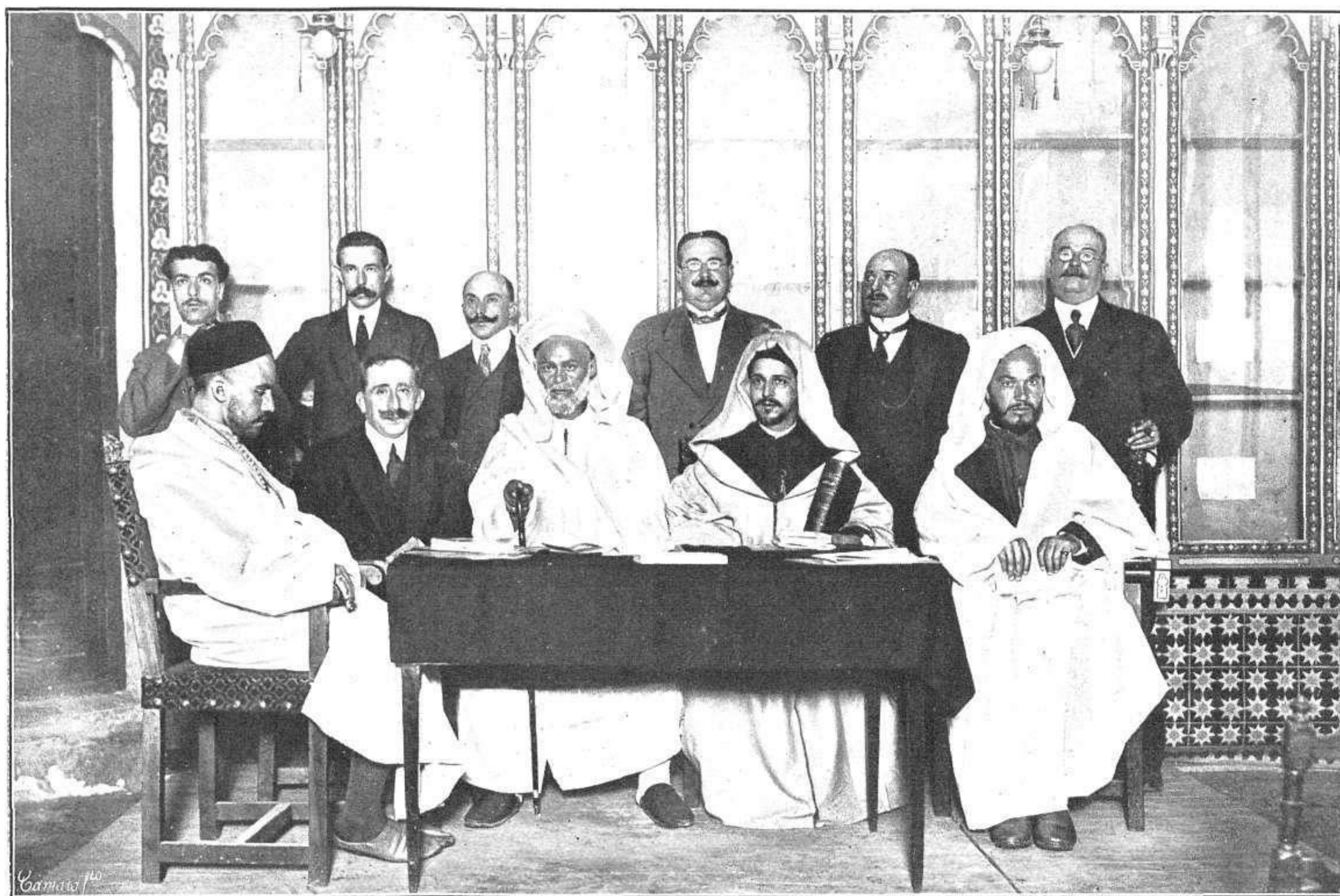
FOT. BALLELL



Srta. Francisca Madriguera y Rodón

Notable concertista de piano, que dió una brillante velada en el Palacio de la Música, de Barcelona

VARIAS NOTAS GRAFICAS



La comisión de Larache y el agente consular de España en Marraqués, el Hadj El Mojatar Ben Abid, en su visita al Museo de Productos Africanos, del Centro Hispanomarroquí

NOTA exótica que ha atraído estos días la infantil curiosidad de las gentes desocupadas, fué la aparición en las calles de la corte de los cuatro graves moros que componen la Comisión comercial de Larache. Estos han



D. F. Montilla Ruiz
Joven sevillano, que en brillantes ejercicios ha obtenido el número uno por unanimidad en las oposiciones á cátedras de Árabe Vulgar, vacantes en Málaga y Palma de Mallorca



El capitán Sr. Cervera y los alumnos de aerostación que salieron en el globo "Sirio" el sábado 2 del actual, para hacer prácticas, y que habiendo aterrizado violentamente en un barranco próximo á Jadraque, sufrieron lesiones de alguna consideración

FOT. ALONSO

visitado, entre otros Centros, el Museo de Productos Africanos del Centro Hispanomarroquí.

Otra nota gráfica de la semana ha sido el accidentado viaje del globo militar *Sirio*, el día 2 del actual.



Dr. D. Angel A. Ferrer
Que en recientes y brillantísimas oposiciones ha ganado la cátedra de Histología y Anatomía Patológica, de la Facultad de Medicina de Cádiz

FOT. IGLESIAS

EL HOMBRE MAS ALTO Y EL HOMBRE MAS PEQUEÑO DEL MUNDO



El gigante francés Vendéen, que mide 2,35 metros de estatura, tiene diez y nueve años y pesa 150 kilos, y el enano Don Paquito, que cuenta veinte y un años, mide 75 centímetros de estatura y pesa 9 kilos. Ambos extraordinarios fenómenos se exhiben actualmente en el Circo de Parish

En la cucaña

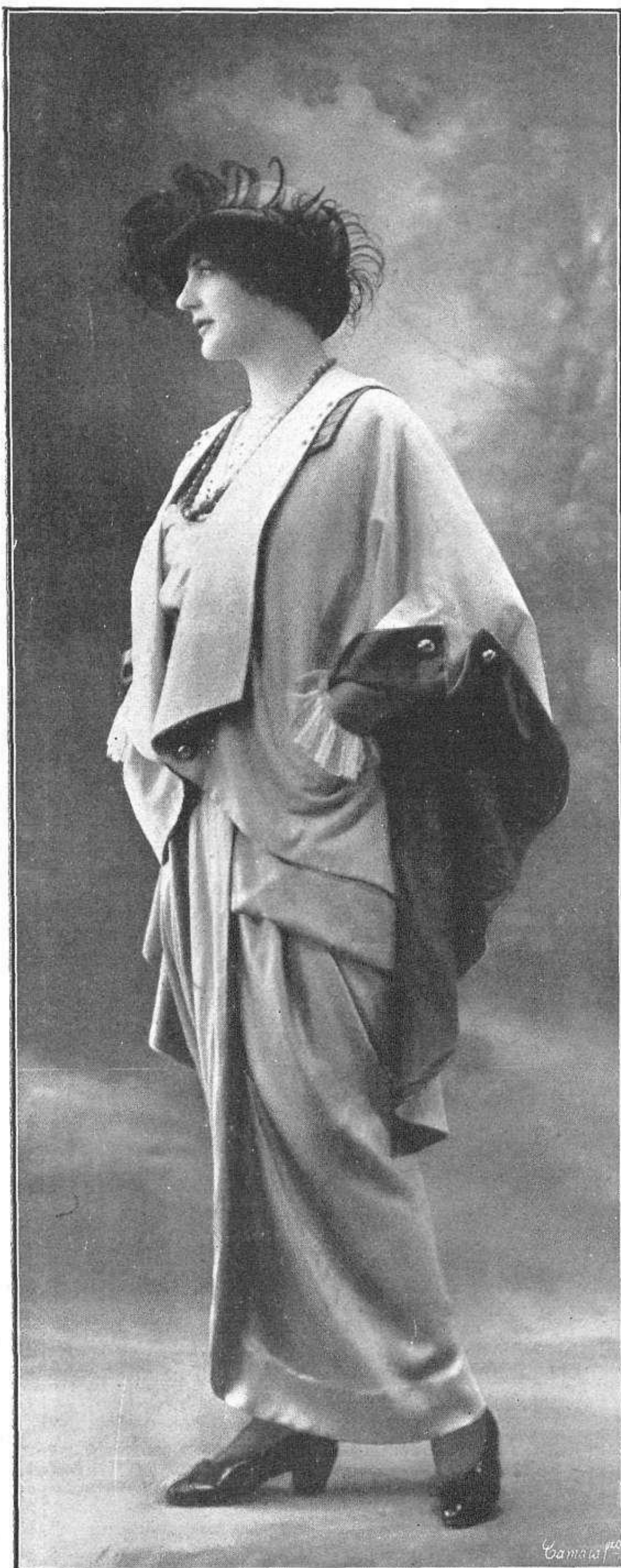


La elección no es dudosa. Lo mejor es este frasco
de **PETROLEO GAL**

Ehrmann.



CREACIONES DE LA MODA



Dos preciosas "toilettes", última creación de la moda. Modelos que posee LA VILLA DE PARIS, Atocha, 67, Madrid

CUENTOS ESPAÑOLES

AVENTURA

Subía el humo de las viandas hasta la luz. Había una honda paz. En la pared brillaban sobre el papel obscuro unas bandejas de plata; el gato lustroso había dado un brinco desde la silla donde dormía enovillado y se había acercado cauteloso, atraído por el olor de la cena. Llegaba de la cocina el rumor apagado de la charla de las criadas. Loló, encaramado en su alto asiento, se embadurnaba la faz rolliza con el chocolate, golosamente, gravemente, con una delectación concienzuda.

María Luisa rompió el silencio:

—¿No sabes? Loló ha comenzado á sumar en la escuela.

Máximo contestó distraídamente, con un sonido sin expresión. ¡Estaba tan lejos su espíritu!... Toda su atención, toda su alma conmovida, alentaba entonces por aquel horizonte de ventura bruscamente abierto ante él.

—¡Dentro de una hora!...—pensaba.

Dentro de una hora, la felicidad. Gabriela se había decidido al fin. La víspera, en un instante de soledad, en la terraza, había insistido él desesperadamente, con toda el ansia dolorosa de su cariño. Ella le había oído con su eterna apariencia impasible, inclinada sobre el balcón, mirando cómo se encendían, una á una, todas las luces de la ciudad. Al fin, se había vuelto á mirarle con sus grandes ojos verdes. Había hablado con su tono habitual de indolencia:

—Es usted un loco, Máximo. No puede ser. Usted está casado; yo también. Alguna vez ha dicho usted que soy orgullosa. En amor, sí, lo soy. Yo no sabría humillar un cariño bajo un disfraz de fingimiento.

El replicó, con todo el coraje de los celos:

—¡Le quiere usted!

—¿A quién?

—A su marido.

Y ella pronunció sencillamente:

—Ya, no.

Hubo un silencio. Gabriela deshacía unas hojas de yedra que llegaban trepando hasta la balconada. Habló él con voz de pasión, sorda.

—¿Y si deshiciésemos todo ese nudo; si los dos pudiésemos comenzar una vida nueva, libre, sin una humillación, sin un fingimiento?

—¡Oh!—reía ella con sus pequeños dientes blancos—¡Oh! ¿Me va usted á proponer una tragedia?... María Luisa envenenada; mi marido con un tiro en la sien...

—No. Le propongo á usted la libertad. Asienta usted, y mañana marchamos para no volver jamás.

Le miró ella largamente, seria ya, con un brillo sombrío en las esmeraldas de los ojos:

—¿Ha pensado usted en su hijo?

—He pensado en usted.

La mirada verde, luminosa, se obstinó, como queriéndole escrutar el alma.

—Sea así.

Y sintió él una llamarada interna deslumbrarle, y devoró, arrebatado, á besos, la blanca mano fría, enloquecido, sin palabras con que dar salida á aquella oleada de felicidad que zumbaba en sus oídos y latía en su corazón y temblaba á flor de piel en el cuerpo todo.

—¿Vas á salir?

—Sí.

Se alzó. El pequeñuelo corrió á abrazarse á sus piernas, ofreciendo su boca diminuta fruncida para besar. Lo acarició él. María Luisa acompañólo hasta la puerta.

—¿Vendrás temprano?

—Sí.

Admirábase él, escrutando en lo íntimo, de no sentir en su alma ni un asomo de emoción ante aquella que él sabía que era una separación definitiva. Ni el beso de Loló, ni la solicitud cariño-

sa de su mujer... ¡Oh, estaba seguro de respirar al llegar á la calle, como un preso que acaba de romper su cadenal! Toda su vida estaba llena por aquella ansia gigantesca que ahora, cercana al triunfo, ponía en su frente el calor de la fiebre.

Un coche; la estación. Máximo se arrinconó en un vagón de primera, subido el cuello de pieles de su gabán. El tren tardaba en partir. Entró un viajero rechoncho, diminuto, embozado en una bufanda; gritó al mozo que conducía sus maletas; miró á Máximo bajo la visera de la gorra; saludó luego con un gruñido. Pasaron unos segundos más. Al fin, partió el tren. Máximo dió un profundo suspiro de alivio.

Gabriela marcharía en el correo que salía una hora después. Habían acordado reunirse en Valmar, una estación insignificante elegida al albur. Máximo esperaría allí el correo y continuarían juntos. Era más prudente. Se evitaba alguna contingencia, algún tropiezo desgraciado.

El ruido del tren le acunaba. En aquel rincón tibio, bajo aquella luz velada del coche, su deseo acuciaba á la fantasía en unos ígneos ensueños que secaban sus labios y le hacían estremecerse á todo él, en la blandura del asiento.

—¡Gabriela, Gabriela!...

¡Con qué devoción ansiosa, con qué temblor pondría el primer beso sobre las manos blanquísimas, sobre los ojos verdes, sobre el pelo que tenía el bello color de la miel!... La veía con una lucidez casi dolorosa, que activaba la loca carrera de su sangre. Ella se dejaría amar inmóvil, muda, con su eterno gesto indolente, como las diosas del Mito por los mortales elegidos. Y veía él la mancha oscura de los párpados cerrados y la húmeda boca de la mujer y el cuerpo todo que tenía la arrogancia de una esbelta columna de mármol.

En los cristales de las ventanillas se espejaba sombríamente el interior del vagón. Las gotas de lluvia trazaban en ella unas brillantes líneas oblicuas. El tren se detenía alguna vez un instante. Entonces nacía un silencio profundo. Sonaba una campana, pitaba la máquina y volvía la loca carrera estrepitosa al través de la noche.

En una estación, Máximo se asomó sobresaltado. ¿Pasaría ya de Valmar?... Preguntó. Era la estación inmediata. Palpitó el corazón con fuerza, como si hubiese de estar ya allí la adorada. Continuó asomado, absurdamente temeroso de no advertir á tiempo la llegada. Por la ventanilla entraba un viento frío saturado de humedad. El señor gordinflón gruñó desde su asiento y se embozó más aun en su bufanda.



—¡Valmar!... ¡Tres minutos!...

Saltó á tierra, velocísimo. Le parecía sentir esa misma extraña sensación que se advierte en los largos viajes, que finge hacer huir el suelo bajo los pies. Marchó el tren. La estación, diminuta, olvidada, era un resplandor débil en la vasta negrura amedrentante del campo. Sobre el andén avanzaba un tejadillo; en una vía se divisaba el bulto de unos vagones de mercancías, junto á un montón de traviesas en las que el alquitrán brillaba á la luz de los faroles del andén.

Llovía. El viento despertaba una sonoridad grave y compleja en todo el valle; tenían las ráfagas esa solemnidad de la noche y del campo, que le hace parecer un hálito llegado de lo infinito, de junto á Dios. Y, al pasar por el valle, el valle se llenaba de un rumor grave y severo, de lejano mar irritado.

El jefe de estación miró al desconocido con una extrañeza visible; luego entró en el pequeño edificio pintado de gris. Un mozo se acercó saludando:

—¿El señor quiere posada?

Se creyó en el caso de explicar:

—Espero al correo.

Se embutió en el gabán; se sentó en un banco, en el andén desierto. En el feo reloj de la estación, las agujas parecían no moverse. Un minuto, otro minuto... El frío trepaba por sus piernas. Media hora... Entonces debía estar saliendo el correo, y Gabriela en él. La imaginó llegando recatada, mirando recelosa algún grupo, eligiendo un vagón solitario para refugiarse... O acaso entrando erguida, en su actitud de diosa, con aquel orgullo gigantesco y frío que era como el aristocrático manto de su belleza. Seguramente, sería así.

La estación, el andén, lo circundante desapareció para él en su abstracción angustiosa. Quedó tan sólo el disco enorme del reloj, blanco, con sus negras agujas lentísimas; y, alrededor, todo vacío de sentido y de existencia, inútil, negro: la noche, en fin, hermética, con un sólo agujero circular y luminoso al que se adaptase el reloj desesperante y tardo.

Súbitamente, sintió la lanzada de una idea de horror. ¡Si el tren descarrilase, si chocase!... ¡Son tan comunes los accidentes!... Levantóse, nerviosísimo, recorriendo el andén á grandes pasos. Se obstinaba la idea trágica en su mente y, para alejarla, para sacudir la obsesión, se puso á silbar maquinalmente.

El mozo apareció en el andén. Preguntó él fingiendo indiferencia:

—¿Trae retraso?

No traía retraso. Acababan de dar la señal de la estación próxima. Esperó aún unos minutos mortales. Allá, á lo lejos, brilló al fin la lucecita blanca de la máquina y el resplandor tenue, rojizo, de la chimenea. Se acercaba el tren. Alguna vez salían de él unas chispas diminutas, y el viento las hacía trazar unas rayas caprichosas en la negrura nocturna. Se acercaba el tren. Máximo sentía un frío agudo en la espalda, en el pecho, dentro de él, y una congoja de ansia, como si una mano fuese apretando su corazón lentamente. Aumentó el ruido. De una ventanilla abierta salían los extremos de un velo blanco, agitados por el viento. ¡Ella, al fin!... El velo blanco parecía llamarle.

Pasó la máquina; pasaron unos vagones; paró el tren.

Máximo se precipitó á la ventanilla. La mujer del velo miró para él un instante. No era la esperada. Se abrió una portezuela en uno de los últimos vagones; bajó un aldeano empujando un saco voluminoso. Máximo corrió por el estribo, jadeante, deteniéndose á mirar en cada coche, en cada ventanilla. Gabriela no estaba. Volvió á indagar, sollozante casi, temblando sus manos de desesperación y de anhelo. Tuvo la idea de gritar:

—¡Gabriela!

Pero se dominó, convulso, con un hipo de angustia, retorciendo sus dedos en una congoja gigantesca. Y el tren marchó. Se estremecieron todos los vagones; se oyó el resoplido de la máquina; el convoy se fué alejando, alejando, hasta ocultarse en las sombras las linternas rojas del furgón. Volvió á oírse el grave rumor de mar que arrancaba el viento. El aldeano había cargado su saco á la recia espalda. Se acercó el mozo otra vez:

—¡Si el señor quiere posada!... Esta noche no pasan más trenes.

Se dejó llevar. Salió. Se hundían sus pies en el barrizal de una carretera. La linterna del mozo dibujaba una araña de luz en los charcos. Llamaron á una casucha aldeana, mezquina, sucia... Gritó desde dentro una voz ronca:

—¿Quién va?

Llovía... Máximo sentía un frío agudo, frío en la médula, en el corazón; y el zumbido de la sangre en el cráneo remedaba el ruido del tren; y sentía también un sollozo ahogador, tan grande, tan grande, que no podía salir de su pecho.

W. FERNÁNDEZ-FLOREZ

VARIEDADES

Para toda la publicidad extranjera en este periódico, dirigirse á la Agencia Havas, 8, Place de la Bourse, PARIS; 113 Cheapside, LONDON E. C., y Puerta del Sol, 6, MADRID

Por su riquísimo gusto, perfume delicado, precioso color rosa, propiedades antisépticas y especialísimas, para limpiar la dentadura, no hay mejor que la **Pasta Dentífrica Orive**. Tubo, en su estuche, 1 peseta.

CHARADA ESCALONADA por Novejarque

- 1.ª 2.ª Preposición inseparable que significa sobre.
- 2.ª 3.ª Pavimento.
- 3.ª 4.ª Cuerpo simple metálico.

OVILLEJO

¿Qué te receta el doctor?
Licor
¿Licor te manda tan sólo?
del Polo.
¿Y de qué Polo prescribe?
de Orive.
Dice que ya nadie vive
Con la dentadura sana
Si no usa por la mañana
Licor del Polo de Orive.

Usted desea un laxante

que sea agradable y económico, que no irrite y le cure el molestísimo estreñimiento habitual. El

Laxen Busto

es lo que Usted necesita

para activar sus digestiones perezosas y limpiar su lengua. Una caja de 24 pastillas sólo le cuesta **2 pesetas** y le

evita indigestiones, fiebres gástricas y acaso el tifus.

Un frasco de **Agua Colonia Orive** en el tocador de una mujer, es la mejor prueba de su buen gusto y elegancia. Frasco desde 0,75 pts.

BILIS Evitad sus molestias tomando la **Manzanilla Espigadora**. Bote para 100 tazas, 2 pesetas, en farmacias, droguerías y coloniales.

Solución al jeroglífico inserto en el número anterior:

MARAVILLOSAMENTE.

TINTAS "BERGER & WIRTH"

Agente general en España: **PEDRO CLOSAS**
BARCELONA, Unión, 21

FETIDEZ DEL ALIENTO (OZENA)

CURACIÓN RÁPIDA CON LA
OZENINA VIDART

TOS FERINA

SE CURA CON EL JARABE DE
TOMILLINA de AGUIRREZABALA (San Sebastián)
— ÉXITO SEGURO —

Venta en principales Farmacias.—Depósito: Prieto, Fernando el Santo, 5, y Gayoso, Arenal, 2 **Frasco: 2,50**

LIBRERÍA HISPANO AMERICANA

de la Viuda de Gregorio Pueyo, Abada, 19. Apartado 322. Madrid. Especialidad en obras modernas de autores españoles é hispano americanos. Esta casa tiene montado un gran servicio de exportación de libros, revistas y periódicos á España-Extranjero. Pídanse Catálogo, que se envía gratis. Teléfono núm. 5.081.

CALVACHE

FOTÓGRAFO

16, Carrera San Jerónimo, 16

¿USTED FUMA?

Pruebe el exquisito «Fumarón», que por 0,75 el frasquito vende **ASIN, Preciados, 23**

SI AUN NO TIENE USTED

pluma stylográfica ó la que usa no le dá satisfacción, pruebe usted la **stylográfica Asin** y quedará contento.

Aunque vale mucho más, cuesta sólo 9 ptas. (á título de propaganda) y por 10 ptas. se remite franco. Desconfiad de las imitaciones. Venta exclusiva. **ASIN.—PRECIADOS, 23**

TÍSICOS La tisis pulmonar se cura siempre en el 1.º y 2.º periodos, y muchas veces en el 3.º, con el **Antituberculoso Carreras**. Con una sola botella, que cuesta 4 pesetas y dura una semana, ya se nota mejoría. Es la medicación más barata y segura de la tisis pulmonar. Depósitos: **Madrid**, Argensola, 10; **Barcelona**, Pelayo, 42; **Pamplona**, Mayor, 59; **San Sebastián**, Plaza de Guipúzcoa, 9; **Zaragoza**, D. Jaime 1, 19 y 21. **Gerona**, Abenradores, 2 y Cort-Real, 17. Por mayor: Dr. Andreu, Rambla Cataluña, 66, y Viladot, Rambla Cataluña, 36, **Barcelona**.

— PARIS —
Grand Prix
et Médailles d'Or

BELLEZA

No dejarse engañar y exijan siempre esta marca y nombre **BELLEZA (Registrados)**

DEPILATORIO VICTORIA

marca BELLEZA. Causa admiración por sus efectos inofensivos, seguros y prácticos. Tiene fama mundial por ser el único que quita en el acto el vello y el de la cara, brazos y de cualquier otra parte del cuerpo, por fuerte que sea, matando la raíz sin absolutamente producir escozor ni molestia por delicado que sea el cutis, dejándolo fino y hermoso.—En **ESPAÑA: 4 pesetas**.

TINTURA WINTER

(Instantánea). Es una verdadera novedad científica; obra como por encanto. Basta una sola aplicación para que desaparezcan en el acto las canas y recuperar su tono natural, inalterable y hermoso el cabello, barba y bigote, hayan sido castaños ó negros. No necesita lavarse el cabello. No mancha ni quema.—En **ESPAÑA: 5 pesetas**.

LOCION BELLEZA

(Con perfume natural de frescas flores). La mujer, el hombre y hasta los niños deben emplearla; es inofensiva y tónica. Es el secreto de las hermosas parisienas para conservar y obtener indefinidamente, á pesar de los años, la juventud y hermosura del rostro, firmeza de los pechos, lozanía y encantos naturales, sin nada artificial. Los rostros envejecidos ó con arrugas, manchas, pecas, granos, erupciones, barros, asperezas, etc., á las 24 horas de usarla la bendicen.—En **ESPAÑA: 5 pesetas**.



CREMA ANGELICAL CUTIS

(Líquida).

CREMA ELECTROLIZADA

(Pasta espumilla).

Son las únicas CREMAS en el mundo que sin untar, ni pintar y sin necesidad de usar polvos, dan en el acto al rostro, busto y brazos, blancura natural fija y finura envidiables; hermosura ideal de buen tono y distinción, juventud y frescura primaveral. Son tan deliciosas é inofensivas que hasta los niños pueden usarlas.—En **ESPAÑA: 4 pesetas una (blanca ó rosada)**.

PELIFERO BELLEZA

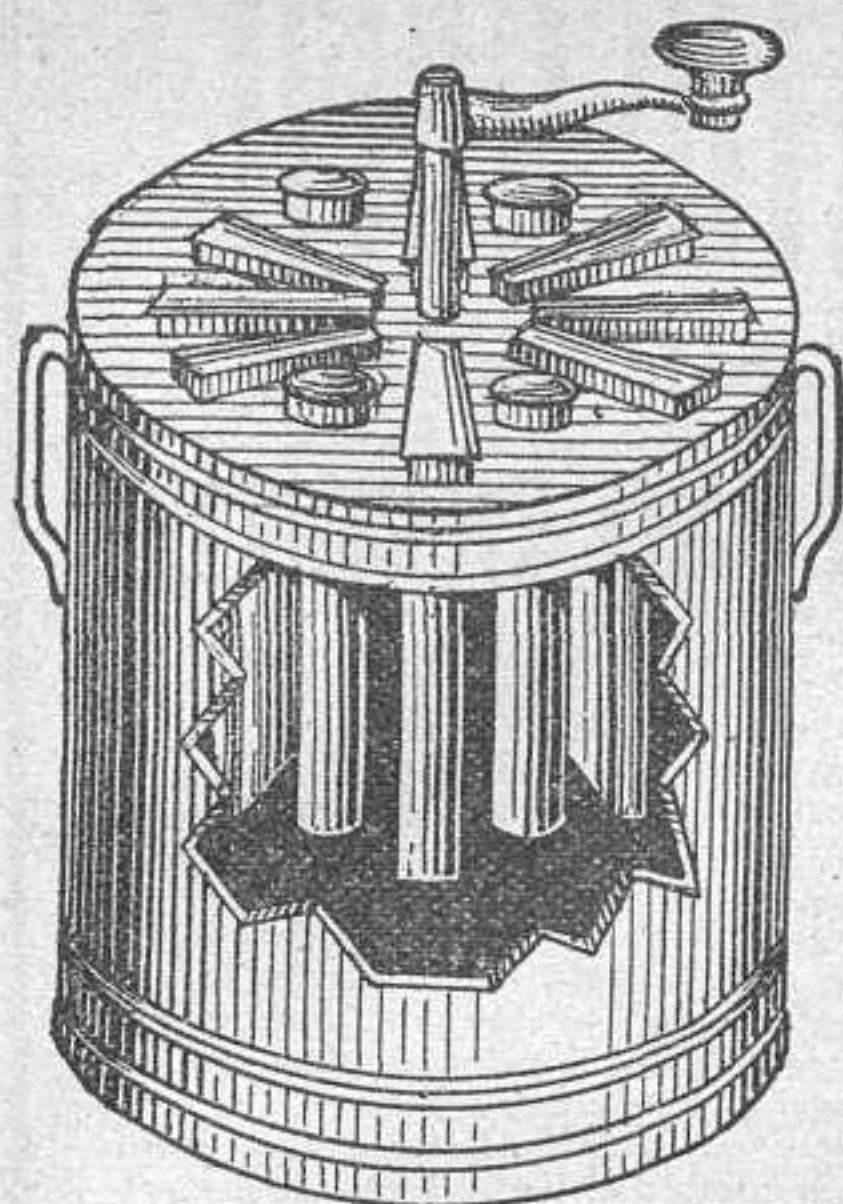
Obras son amores... Retamos, desafiamos á los demás

productos similares para demostrar ante un Jurado científico la superioridad del **Pelífero Belleza**. Es completamente inofensivo, bastando un solo frasco para conservar y aumentar el cabello y hacerlo renacer á los calvos, por rebelde que sea la calvicie. Cabeza sana y limpia. Eminentes Doctores lo certifican y numerosas personas agradecidas lo confirman.—En **ESPAÑA: 10 pesetas**.

AGUA SIRIO

(Prodigiosa Tintura progresiva). Desaparecen las canas disimuladamente, devolviendo su color primitivo al cabello, barba y bigote, hayan sido rubios, castaños ó negros. Es perfumada y puede usarse hasta con las manos. No necesita lavarse el cabello.—En **ESPAÑA: 5 pesetas**.

DE VENTA en principales Perfumerías, Droguerías y Farmacias.—**DEPÓSITOS** en España y América: **Madrid**, Mayor, 1, perfumería, y Carmen, 2, perfumería; **Barcelona**, droguerías de Vidal y Ribas, Vicente Ferrer, Banús, Viladot y perfumerías de Surrá y Lafont; **San Sebastián**, Plaza de Guipúzcoa, 6, droguería; **Bilbao**, droguerías de Barandiarán y C.ª; **Valencia**, Pintor Sorolla, 2, farmacia; **Sevilla**, «Bazar de la Campana», Campana, 5; **Zaragoza**, Don Jaime 1, 21, droguería; **Santander**, Plaza de las Escuelas, 1, droguería; **Pamplona**, Plaza Constitución, 43, farmacia; **Alicante**, Plaza Reina Victoria, 1, farmacia; **Gijón**, Droguería Cantábrica; **Valladolid**, Cánovas del Castillo, 35, droguería; **Málaga**, calle Compañía, 22, farmacia; **Murcia**, Plaza San Bartolomé, 1, droguería; **Cartagena**, Carmen, 8, droguería; **Coruña**, San Andrés, 119, farmacia; **Oviedo**, Magdalenas, 34, droguería; **Granada**, Plaza San Gil, 10, droguería, y Mesones, 6, farmacia; **Vigo**, Príncipe, 42, droguería; **Cádiz**, Cánovas del Castillo, 37, farmacia; **Palma de Mallorca**, Carmen, 28, farmacia; **Las Palmas**, Triana, 29, droguería; **Santa Cruz de Tenerife**, Plaza Constitución, droguería; **Melilla**, Bazar Reina Victoria; **Habana**, Teniente Rey, 41, droguería; **Buenos Aires**, A. García, calle Brasil, 944. Al por mayor: **Argente**, Costa y Compañía, **BADALONA** (España), quienes envían un frasco por una peseta más.



MARAVILLOSO INVENTO

Máquinas para fabricar hielo, para familias y comerciantes
Su manejo es tan sencillo, que un niño puede hacerla funcionar

Máquinas para familias, produciendo de 0k 400 á 0k 500 de hielo cada diez minutos. Modelo núm. 1... Ptas. 75,00
Máquinas para familias, produciendo de 1k 200 á 1k 500 de hielo cada quince minutos. Modelo núm. 2 Ptas. 225,00

También se fabrican máquinas que producen de 12 á 50 kilogramos de hielo cada veinte minutos.

Con las mismas pueden hacerse toda clase de sorbetes y helados, sin necesidad de hielo.

Fuera del coste del aparato,
el hielo no cuesta nada

Remitiendo 80 pesetas, se manda franco embalaje la máquina de producción de un kilogramo, y remitiendo 230 pesetas, se manda la de dos kilogramos.



CINTA PESA BEBÉS

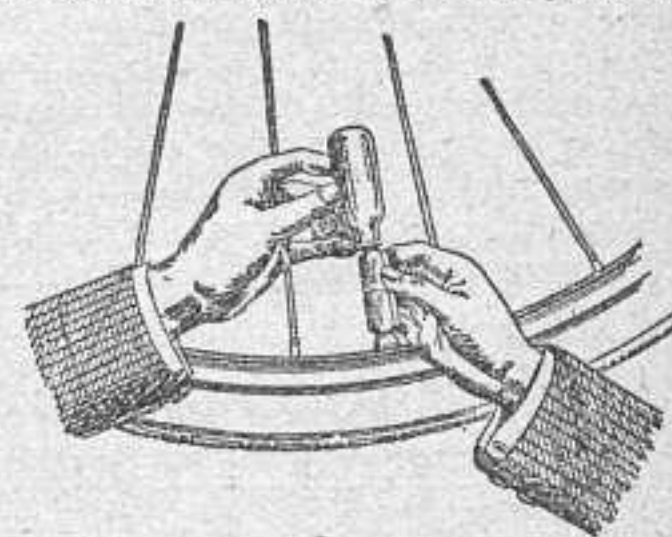
Todas las madres pueden saber el peso del niño, usando la Cinta pesa bebés. Remitiendo 3,50 pesetas, se manda por correo certificada.

NUEVO INVENTO

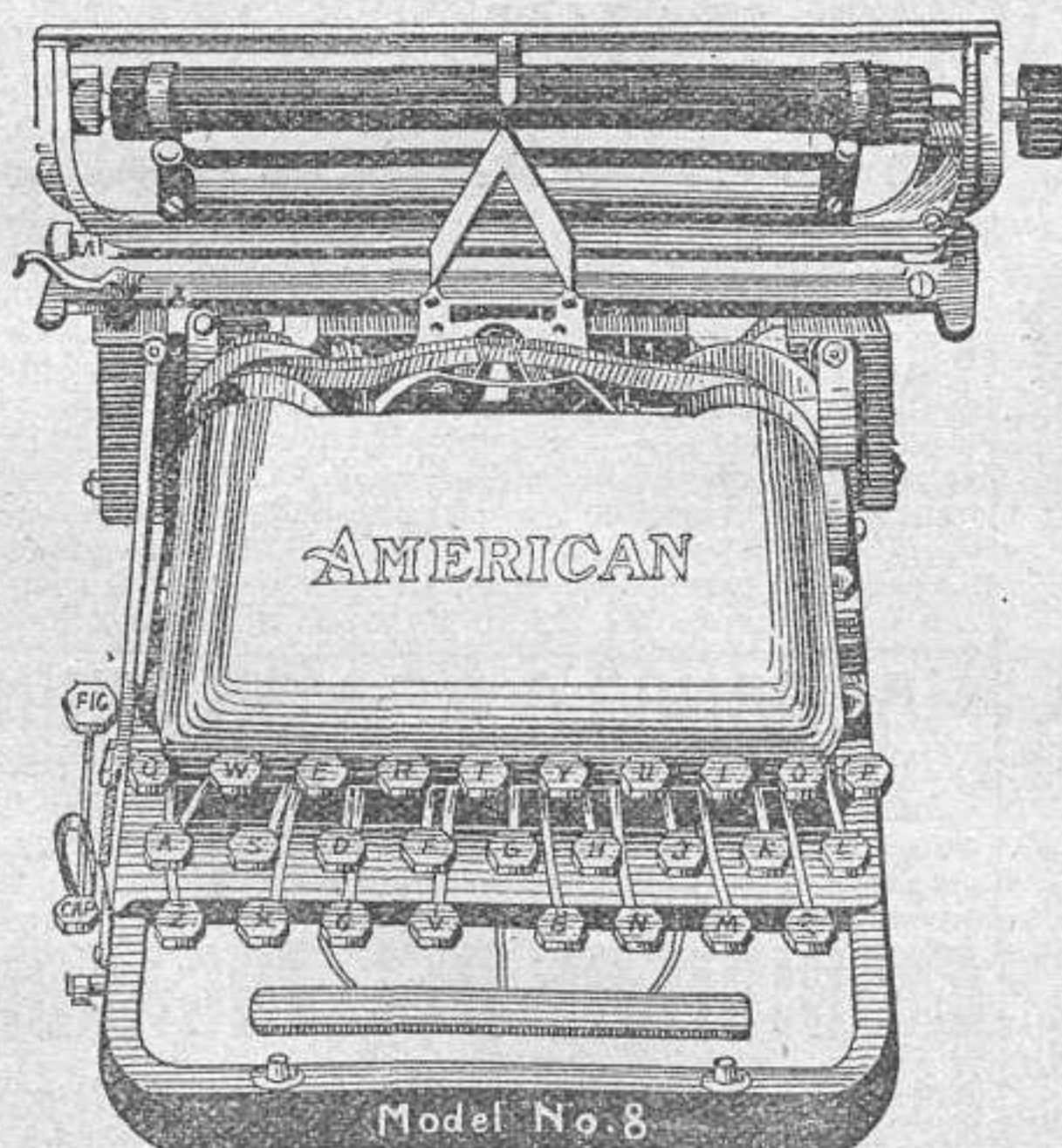
Pequeño aparato para cargar instantáneamente las cámaras de bicicletas y motos. Da á las gomas un 50 por 100 más de duración.

Cada carga sólo cuesta cinco céntimos.

Remitiendo 8 pesetas, se envía un aparato RACCORD, 12 cápsulas y un estuche.



400 pesetas, Máquina de escribir "AMERICAN núm. 8"



Propia para despacho y viaje. Trabajo y duración de una máquina de 1.000 pesetas. Con cinta de dos colores. 15 pesetas mensuales y una pequeña entrega en el acto.

24 meses de plazo.--Al contado, gran rebaja.

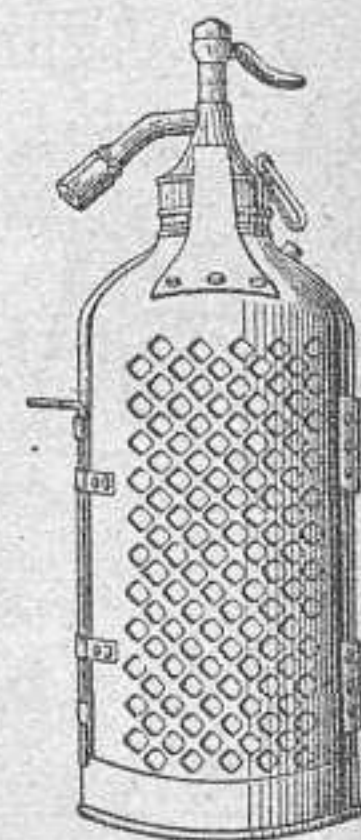
Auto-Sifón

En todas las casas se puede preparar instantáneamente el agua de Seltz.

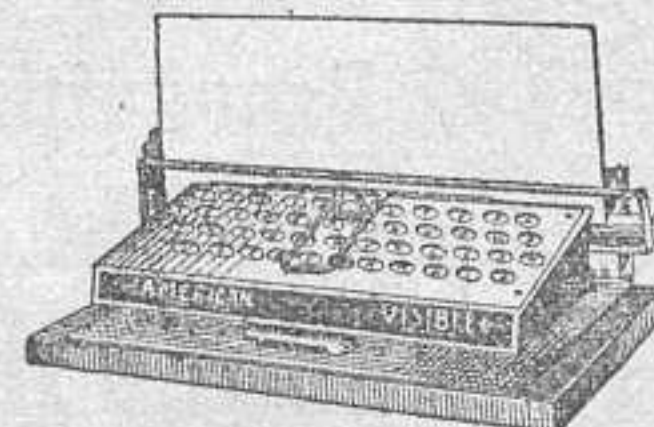
Auto-Sifón cristal con cubierta esmaltada, pesetas, 9

Las cargas sólo cuestan 10 céntimos. :: Remitiendo 14 pesetas se envía franco embalaje un Auto-Sifón, 12 cápsulas y un estuche.

En pequeñas poblaciones, con 200 pesetas de capital, se pueden expender al público estos Auto-sifones, con un beneficio de 5 pesetas diarias.



40 pesetas. Máquina de escribir
"AMERICAN VISIBLE"
PROPIA PARA FAMILIAS



Remitiendo 40 pesetas se manda franco embalaje.

Única en el mundo de este precio.

Dirigirse á DON ANTONIO ALTISENT, Puertaferri, 22, pral. Apartado de Correos, 287-BARCELONA

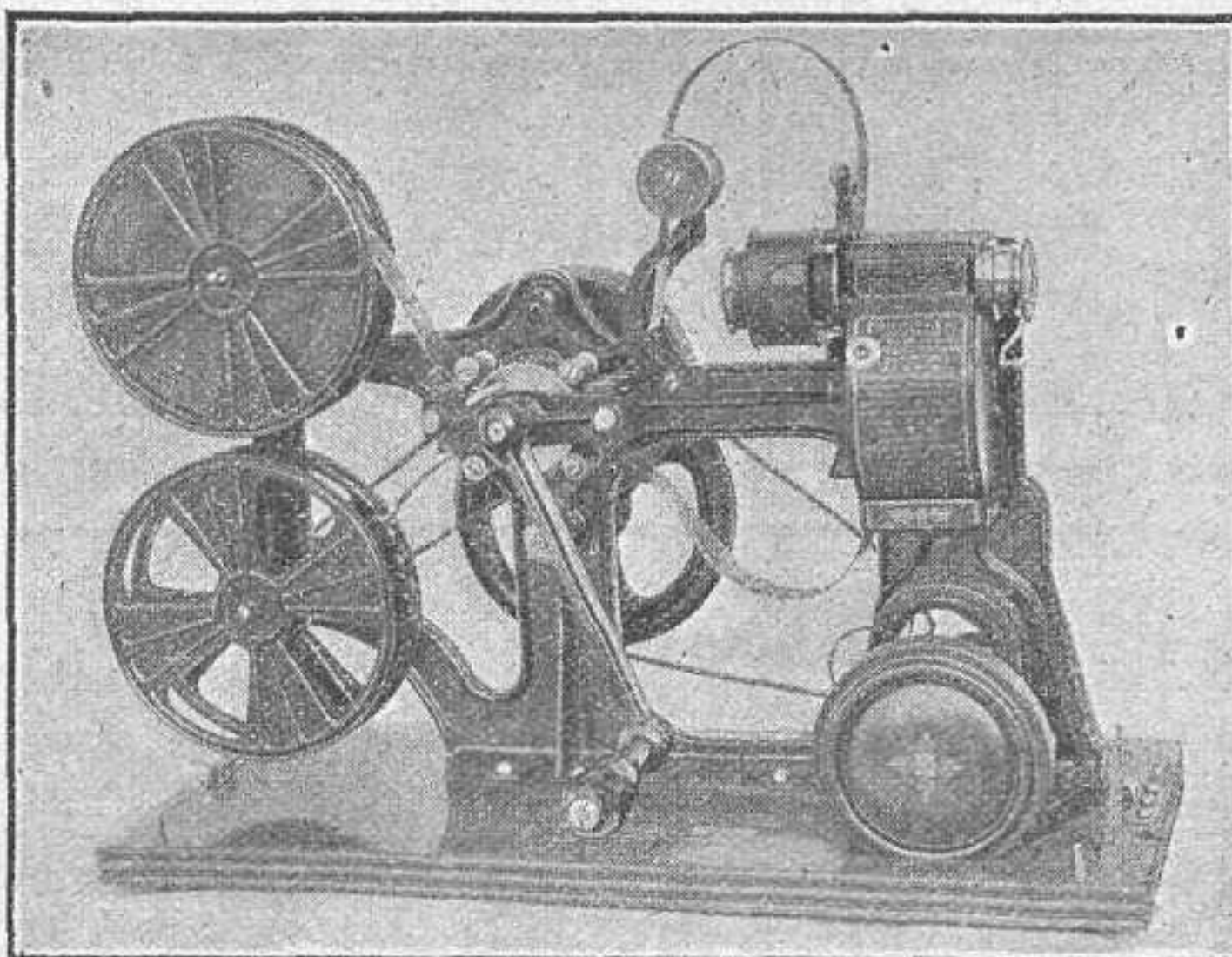
UNA REVOLUCIÓN EN EL CINEMATÓGRAFO

Las películas ininflamables * Las proyecciones científicas

LA VERDADERA APLICACIÓN DE ESTE MARAVILLOSO INVENTO

Hasta hoy, la importancia del coste de toda instalación cinematográfica limitaba á los espectáculos públicos la aplicación del maravilloso invento que tanto ha influido en las costumbres modernas. Requería, en primer lugar, la construcción de un local *ad hoc*, no siempre en las condiciones de seguridad é higiene que deben apetecerse; exigía, además, personal adiestrado en el manejo de aparatos y películas y llevaba consigo una cantidad no pequeña de inconvenientes que, con toda certeza, no escaparán á la consideración del lector. Hoy, con el aparato «Kok», afortunadísimo resultado de los asiduos trabajos de la Casa Pathé Frères, se resuelven de plano y uno por uno cuantos inconvenientes pueda tener el cinematógrafo conocido.

En un estuche cuyo volumen es menor que el de una máquina de escribir, se contiene todo lo que constituye el aparato «Kok», y el aparato «Kok» no es ni más ni menos que un cinematógrafo completo para dar proyecciones en la casa, en la tranquilidad y comodidad del hogar, sin molestias, sin peligros, sin ninguna clase de inconvenientes.



Su ingeniosa construcción permite enchufar el aparato á la instalación de una bombilla corriente de alumbrado eléctrico.

La proyección puede hacerse desde cualquier distancia y desde el tamaño de tarjeta postal hasta más de tres metros; es decir, como las proyecciones habituales de los grandes cinematógrafos. Colocada la película, se hace funcionar un interruptor y el aparato se pone en movimiento sin necesidad de ninguna otra manipulación hasta pasada la película por entero.

Estas sencillísimas disposiciones permiten que cualquier persona efectúe las proyecciones; un niño, sin ninguna clase de peligros, puede hacer todas las manipulaciones con la propia perfección de un profesional del cinematógrafo.

Las películas son completamente ininflamables é incombustibles; el stock de las mismas es inagotable y variadísimo en sus asuntos, y dada la baratura de los abonos y las ingeniosas combinaciones que para el alquiler de películas tiene establecida la casa, el comprador de un aparato «Kok» tiene siempre á su disposición un repertorio variado y del más alto interés.

Los representantes de los aparatos «KOK» son los señores VILASECA y LEDESMA, establecidos en esta corte, calle Mayor, número 18, entresuelos

RUFINO SANDE GASTELURRUTIA Y CIA.



Fabricantes de escopetas finas de caza y pistolas automáticas garantizadas. Especialidad de la casa en los modelos PATENTADOS escopeta **SIN RIVAL** y la pistola **RIVAL**. Venta en todas las buenas armerías. Pídase catálogo.—NOTA: Representante exclusivo en ARAGON de esta su casa D. Esteban Jude-rias, Pozo, 8, TERUEL, ARMERIA.

SOCIEDAD BÍBLICA - FLOR ALTA 2 Y 4, BAJO, MADRID

"Una Biblia en cada casa"

Victor Hugo

SANTA BIBLIA

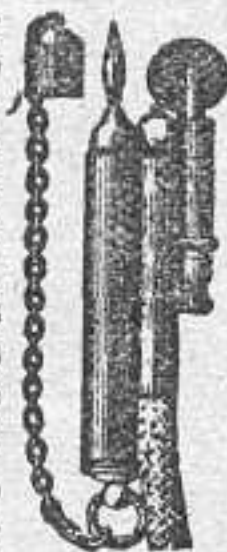
Mapas
Tipo grande
Versión Valera

3 pesetas (0,65 franco)

LIBRERÍA DE SAN MARTÍN, PUERTA DEL SOL 6, MADRID

PETRÓLEO HAHN para los Cabellos.

Piedras para encendedores METAL AUER legítimo. Aleación de ferrocerio; patentes españolas, núms. 32.775 y 38.772. Marca registrada, «Metal Auer». Las mejores y más ricas en producción de chispas. Depositarios: Leandro Gallardo, Carmen, 42, Madrid. Eugenio Lamparter, representante, Sta. Ana, 9, Sevilla



Cada día recibimos nuevos modelos de horquillas y otros adornos de cabeza, con piedras ó sin ellas, para los peinados de actualidad; precios reducidos. Casa Thomas, Sevilla, 3, Madrid.

FUEGO-VITAL

Se dará un premio de \$10,000 oro (50,000 Pesetas) por cualquier caso de Virilidad Perdida que no alivie. Remita 10 cents oro (0 75 centimos en estampillas de correo de España) para enviarle muestra y un folleto. Dirección: Vital Fire Remedy Co., Apart. 4, 149 W. 35 St., New York, E. U. A.

UN PAQUETE DE SELLOS DE 14 PESETAS POR 1 PESETA

El paquete n.º 93 contiene 115 sellos diferentes (catalogados 14 pesetas): entre otros gran serie de 6 de los Estados Unidos «Paquete Postal» (Tren-correo, Navio, Factores, etc.), Cochinchina, República China, Ceylán «Rey George», Gwalior, Patiala, Holkar, conmemorativo del Transvaal «largo», Hyderabad «Oficial» raros, Estados Unidos 1 c y 2 c emisión «Canal de Panamá», etc., etc. Precio, 1 peseta, franco de porte (pagadero en sellos españoles corrientes no inutilizados). Acaba de aparecer: 10.ª edición A. B. C., catálogo descriptivo de los sellos del mundo entero para 1914, 920 páginas, 7.000 ilustraciones: 4 pts., franco de porte. Bright & Son, 164 Strand, Londres, W. C.

MANZANILLA DE LOS PIRINEOS

MARCA PUEYO (BERDON), PANTICOSA (HUESCA)

Anticólerica por excelencia, **estomacal, reguladora** de las funciones intestinales. Una caja para 200 tazas **2 pesetas**. Se remite á provs. por 2'75. Herboristería de Llorente, Jardines, 18. Madrid.

HIGIENE DEL TOCADOR

Las cualidades antisépticas deterativas y cicatrizantes que han merecido al

Coaltar Saponiné Le Beuf

su admisión en los Hospitales de París, explican la boga de ese producto para todos los usos del Tocador

El frasco 2 francos



Se halla en todas las Farmacias

Catarros
antiguos y recientes

Tos
Bronquitis

CURADOS radicalmente
POR LA

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE
que procura

Pulmones Robustos
y preserva de la

TUBERCULOSIS
L. PAUTAUBERGE, COURBEVOIE-PARIS.

CREMA SAFFO

La mejor CREMA conocida para el cutis

... Higiénica, antiséptica y finamente perfumada ...

Úsanla las señoras elegantes. — Venta: Perfumerías y Droguerías. — Inventores: CORTES HERMANOS, BARCELONA

Quita arrugas, cura granos, hermosea y suaviza la piel, comunicándole blancura y diaphanidad.

Si os duelen los riñones
Si teneis arenilla en las orinas
Si padeceis de dolor en las articulaciones
... que debe va. limpiarse los riñones y estimular el hígado, tomando

Piperazine MIDY

Granulada efervescente
el mas poderoso disolvente del Acido Úrico.

Única causa de los **REUMATISMOS, GOTA, CALAMBRES ARTICULARES.**
mal de piedra, cólicos hepáticos y nefríticos etc...

La Piperazine MIDY es el único remedio inofensivo que no daña al estómago ni al corazón y que no cansa los nervios

Oosis: de 2 a 4 cucharadas de las de café cada día, disueltas en un poco de agua a distancia de las comidas o por la mañana en ayunas

Envia gratis del folleto explicativo, dirigiéndose a: Productos MIDY Aragón 298 BARCELONA

NO COBRO AL HERNIADO
HASTA QUE ESTE SATISFECHO

HERNIA

el desfilé por mi
que me atrae
gubiar de her-
cambiarlo en
que la hernia por usar braguitas
que cubren y fortalecen la zona
subdelegados
do el que quiere
ministrarle curar de la hernia
un título que le autorice a ma-
reglar los intestinos-tripas de los
cambios nom-
el rescató que
cien que sea
creando la cura-
ción

que he de
atado mas de 40
años al tratamiento de la hernia
y tengo seguridad de contener la
da hernia, aliviar el dolor hernia-
do y curar a mas del 80%.

por esto no cobro hasta que el
herniado esté satisfecho.

Informes y folletos
dirigir a:
Dr. BERCERO
CORREDOR BAJO-12, Madrid

TRATAMIENTO
DE LAS HERNIAS
Y SUS SECUELAS
es que las padecen
previa
ción
de la hernia
MEDALLA DE PLATA - 1906 en Libe-
riana. Se certifica. Remitiendo importe.

CONSULTA DE 3 A 6 PM

Plateria "CHRISTOFLE"

Sola y Unica Calidad

LA MEJOR

Para conseguirla
EXIJASE esta Marca



y el Nombre "CHRISTOFLE"
sobre cada pieza.

MADRID: MELLERIO dito MELLER, 3, Carrera Sn. Gerónimo.

Lecciones sobre la moda

Interesante publicación semestral de suprema importancia para las familias. Primera y única que pone al alcance de todas las señoras el medio de obtener fácilmente por sí mismas las mejores creaciones de la moda.

El número de verano 1914 abarca todas las ideas de la moda. Contiene un album con 19 planchas de figurines; 1 cuaderno explicativo de 8 páginas, 2 patrones para faldas fantasía; 7 para cuerpos, blusas y chalecos; 2 para faldas sastres; 4 para chaquetas; 1 para faldones y volantes circulares; 1 para abrigos y batas; 3 para trajes de niñas de todas edades, y 1 para corsés. Total: 21 patrones tamaño natural y graduables a todas medidas, con todas las indicaciones de corte, confección y adorno. Todo junto 5 pesetas; certificado, 5'50 pesetas. Extranjero, 7 pesetas; en sobre monedero, giro postal, libranza del giro mutuo, carta orden, etc., dirigidos a la

ACADEMIA CENTRAL DE CORTE MARTI,

Paseo de Gracia, 59, Barcelona. Teléfono 7.231.



SU NIÑO prosperará con el

ALIMENTO Neave

Contiene todos los componentes en grado excepcional para la formación de los huesos y la carne, ayuda la dentición, alivia el estreñimiento de la niñez y asegura noches de reposo.

"Un Alimento excelente, admirablemente adaptado para los niños de tierna edad."

SIR CHAS. A. CAMERON, Caballero de la Orden del Baño, Doctor en Medicina, etc.

Su reputación es de cerca de 90 años.

MEDALLAS DE ORO LONDRES 1900 Y 1906 Y PARIS.

Suministrado desde hace muchos años para la Familia Imperial Rusa.

Su Madre escribe:

"Incluyo una fotografía de mi hija de 2 años de edad, quien desde los seis meses ha sido solamente nutrida con el Alimento Neave. Hemos probado toda clase de alimentos con ella, tardando mucho tiempo en hallar lo que la convenia. Está sana y robusta, y es por todos



La niña ELEONOR MARSH, de Johannesburg, Transval.

Criada con el Alimento Neave.

La Revista *British Medical Journal* dice:

"Muy conveniente para niños y personas de edad avanzada. . . . Muy usado por las madres que crían y por los convalecientes."

Pídanse Prospectus y muestras a J. R. NEAVE y Compañía, Fordingbridge, Inglaterra.

De venta en la Farmacia L. CIVIL, Calle Carretas, 22, Madrid, y en las principales Farmacias y Droguerías de España.

conceptos un bebé modelo. El clima en Johannesburg es muy penoso para los niños, especialmente durante los meses de verano. Muchas Madres tienen dificultades con sus hijos, y yo siempre las recomiendo el Alimento Neave, porque tengo una gran fé en él." 9 de Octubre, 1912.

GARANTIZADAS POR 15 AÑOS.



BICICLETAS SUPERIORES de construcción Inglesa MEAD "Coventry Flyer." Tiene el record del mundo en largas distancias. Embalaje gratis. Gastos pagados. Prueba de 10 días. Neumáticos "Defiance" ó "Dunlop" a prueba de pinchazos. freno de Cubo. Engranajes variables. Sillines "Flyer" ó "Brooks." Adaptadas especialmente para España. Precios bajos. Escribase pidiendo catálogo artístico.

FRANCISCO ORTIZ ANGULO, Dept. A 328, JUMILLA.

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.

Baume Bengué

Curacion radical de

GOTA-REUMATISMOS NEURALGIAS

De venta en todas las farmacias y droguerías.

"TOURNEE" ARTÍSTICA del ventrílocuo

BALDER

PARA CONTRATOS

DIRECCIÓN:

Mayor, 49-MADRID





PHOSCAO

(ANTIGUAMENTE PHOSPHO-CACAO)

El más exquisito de los desayunos

El más potente de los reconstituyentes

Alimento ideal aconsejado por todos los médicos á los anémicos, á los convalecientes, á los débiles, á los agotados, á los ancianos y á todos los que sufren del estómago.

ENVIO GRATUITO DE UNA CAJA DE ENSAYO

Depósito: FORTUNY Hermanos, 32, Hospital, BARCELONA

De venta: Farmacias y buenas Droguerías

AUTOPIANO

El único aparato para tocar el piano artísticamente

Combinado con pianos STEINWEG, RONISCH, RAPS, RACHALS, &., &.

Gran repertorio de rollos para el uso gratuito de los clientes

PIANOS NUEVOS DE ALQUILER

á 15 pesetas mensuales.

Ventas á plazos

JOSE OLIVER.—VICTORIA, 4, MADRID

COMPAÑÍA MADRILEÑA DE URBANIZACIÓN

FUNDADORA DE LA CIUDAD LINEAL (1894)

CAJA DE AHORROS

Desde 1.º de Enero las libretas, nominativas ó al portador, que se suscriban, no anunciadas con anterioridad, se sujetarán á las condiciones siguientes:

Las libretas suscritas con anterioridad seguirán devengando el 8 por 100 hasta su vencimiento, y si fueren renovadas, por otros cinco años más seguirán devengando el 8 por 100

NUEVA CLASE DE LIBRETAS

Por diez años interés anual. 8 por 100

La Compañía se reserva el derecho de no admitir más suscripciones cuando le convenga

SUSCRIPCIÓN DE VALORES DE LA COMPAÑÍA

OBLIGACIONES HIPOTECARIAS 6 POR 100 De 1 á 25 obligaciones, á 490 pesetas; de 26 á 50, á 485; de 51 á 100, á 480; de 101 á 200, á 475; de 201 á 400, á 470, y de 401 en adelante, 465.—INTERÉS EFECTIVO de 6,12 á 6,45 POR 100 ANUAL.

Cuenta corriente en el Banco de España, Crédit Lyonnais, Banco Hispano Americano, Banco Español de Crédito y Banco de Castilla. Banqueros de la Sociedad: Sres. Urquijo y C.ª

Pedir más detalles á las Oficinas: LAGASCA, 6, bajo, de 9 á 12.—CIUDAD LINEAL, de 2 á 7

PLACAS FOTOGRÁFICAS
EXTRA RAPIDAS
GUILLEMINOT
R. GUILLEMINOT, BOESPFLUG & C.º PARIS
VENTA EN TODOS LOS DEPÓSITOS
DE ARTICULOS FOTOGRÁFICOS

VICTIMAS DE LA DESGRACIA

El que quiera poseer los secretos del amor, y que la mala estrella los deje, el ganar en juegos y loterías, el destruir o echar un hado, el aplastar á sus enemigos, el tener suerte, riqueza, salud, belleza, dicha. Escribase al Sr. Moorys's, núm. 16, Rue de l'Echiquier, Paris, el cual mandará gratis su curioso librito.

ESTÓMAGO

Curación del 98 por 100 de las enfermedades del estómago é intestinos con el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos. Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo. Tonifica, ayuda á las digestiones, abre el apetito, quita el dolor y cura la

DISPEPSIA

las acedias, vómitos, vértigo estomacal, indigestión, flatulencias, dilatación y úlcera del estómago, hipercloridria, neurastenia gástrica, anemia y clorosis con dispepsia: suprime los cólicos, quita la diarrea y disentería, la fetidez de las deposiciones y es antiséptico. Vigoriza el estómago é intestinos, el enfermo come más, digiere mejor y se nutre. Cura las diarreas de los niños en todas sus edades.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID
Se remite folleto á quien lo pida.

ESCUELA DE ELECTRICISTAS

PERITO-INSTALADOR ELECTRICISTA y obtener el título. Pedir informes al ingeniero

La mas importante y económica Enseñanza técnico-práctica por correspondencia. En diez meses, muy poco gasto y sin dejar sus ocupaciones y residencia, se puede ser buen director, calle de la Luna, 1, Barcelona.

LA Timidez AFIRMAMOS que la CEFALOSA desarrolla la inteligencia, aumenta la Memoria, destruye la TIMIDEZ, inspira Atravimiento y Audacia, determina el Éxito. La Cefalosa facilita la palabra destruyendo el temor y la duda. Con ella, la palabras llegan abundantes y justas, las réplicas brotan rápidas y atinadas. Esto es un Descubrimiento prodigioso.



Se envía un libro demostrativo gratis a quien lo solicita. Escriba: al Señor Director del Servicio de Exportación Farmacia Moderna, 4, rue d'Aumale, París.

"Continental" la mejor máquina de escribir : : : :

Concesionarios:

Barcelona: Aimé Delqué, 36, Calle Claris

Bilbao: Manuel Ramírez Escudero

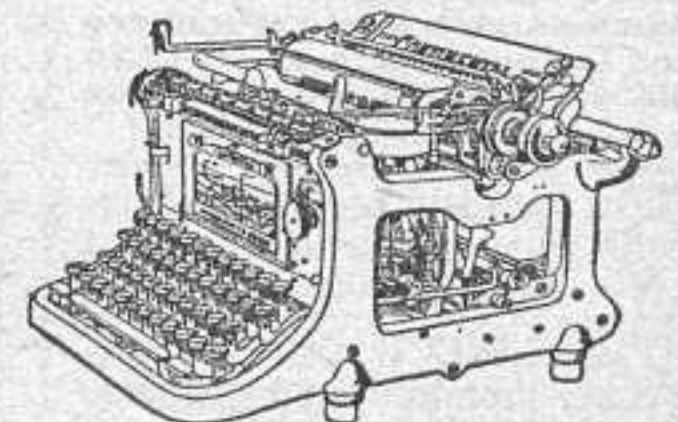
La Coruña: Domingo Suárez

Madrid: Luis Rovira, 78, Hortaleza

Oviedo: Arturo Aspra

Sevilla: Luque y Cia., S. en C., 25, Calle Francés.

Valencia: Carlos Gutiérrez, 10 y 12, Calle Salvá.



NOVEDAD

El nuevo tabulador decimal cuádruplo á teclado "Continental" representa por sí solo cuatro de los tabuladores anteriores, sin que por ello su precio haya sido aumentado, y muchas otras ventajas.

Cura estómago é intestinos GASTROL MIRET

Sin gran gasto ni cansancio

preparará V. sopas sabrosísimas y de gran valor nutritivo con las SOPAS MAGGI.

LA MEJOR TINTURA PROGRESIVA ES

LA FLOR DE ORO

Usando esta privilegiada agua nunca tendréis canas ni seréis calvos
El cabello abundante y hermoso es el mejor atractivo de la mujer



La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro

es la mejor de todas las tinturas para el cabello y la barba; no mancha el cutis ni ensucia la ropa.

Esta tintura no contiene nitrato de plata, y con su uso el cabello se conserva siempre fino, brillante y negro.

Esta tintura se usa sin necesidad de preparación alguna, ni siquiera debe lavarse el cabello, ni antes ni después de la aplicación, aplicándose con un pequeño cepillo, como si fuese bandolina.

Usando esta agua se cura la caspa, se evita la caída del cabello, se suaviza, se aumenta y se perfuma.

es tónica, vigoriza las raíces del cabello y evita todas sus enfermedades. Por eso se usa también como higiénica.

conserva el color primitivo del cabello, ya sea negro ó castaño; el color depende de más ó menos aplicaciones.

Esta tintura deja el cabello tan hermoso, que no es posible distinguirlo del natural, si su aplicación se hace bien.

La aplicación de esta tintura es tan fácil y cómoda, que uno solo se basta; por lo que, si se quiere, la persona más íntima ignora el artificio.

Con el uso de esta agua se curan y evitan las **placas**, cesa la caída del cabello y excita su crecimiento, y como el cabello adquiere nuevo vigor, **nunca seréis calvos.**

Esta agua deben usarla todas las personas que deseen conservar el cabello hermoso y la cabeza sana.

Es la única tintura que á los cinco minutos de aplicada permite rizarse el cabello y no despiden mal olor; debe usarse como si fuera bandolina.

Las personas de temperamento herpético deben precisamente usar esta agua, si no quieren perjudicar su salud, y lograrán tener la cabeza sana y limpia con sólo una aplicación cada ocho días; y si á la vez desean teñir el pelo, hágase lo que dice el prospecto que acompaña á la botella.

De venta: principales perfumerías y droguerías de España y Portugal.

PLATEEN ustedes mismos sus cubiertos y miles de objetos con **ELECTRO-PLATA** y quedarán nuevos. Pedido en ferreterías; 2 pesetas frasco; por correo, 2,50.

ISSOULIÉ
ARGENSOLA, 21

Fotógrafos - Aficionados - Profanos
PATENTE 249.347

NOVEDAD. Retratos rápidos sobre papel, en todos tamaños, entregados en el acto, hechos con todos los aparatos y papel bromuro del comercio. Nada de ferrotipia. De cada posición se puede sacar un número ilimitado de retratos, sin uso de placas. Enseñanza práctica, 50 pts.

¿Queréis difundir útilmente sus catálogos, circulares, impresos? 1.000 direcciones en etiquetas gomadas, de todos los ramos y del mundo entero, 8 pesetas.

"L'INFORMATORE UNIVERSALE DEGLI AFFARI"
Revista mercantil. Se publica cada semana. Suscripción: 8 pts. por año. Número especial gratis. STAMBAUGH & C., Corso Umberto, 52, Roma (Italia)

"La Parisien"

LANERIA, SEDERIA Y ENCAJES Infantas, núm. 13
Últimas novedades en vestidos

EPILEPSIA

Cura cierta por la **Anti-Epileptique de Lieja** de todas enfermedades nerviosas, particularmente la Epilepsia, hasta ahora reputada incurable.

20 años de éxito constante. El folleto conteniendo el tratamiento y muchas atestaciones de curación, se envía franco á cada persona que lo solicite por carta franqueada al Sr. O. FANYAU, Farmaceutico en Lille, Francia.

BICICLETAS
MOTOS Y ACCESORIOS
GARANTÍA COMPLETA

GRITZNER

Contado y plazos. Pedid catálogos á J. Puig de Abaria, Barcelona, Ancha, 8

Advertimos á nuestros anunciantes que las órdenes de publicidad han de estar en nuestro poder con ocho días de anticipación. No siendo así se retrasará la inserción hasta el número inmediato. Todo anuncio satisfará además de su importe, ptas. 0,10 de impuesto del timbre por inserción.

A PRECIOS baratísimos hace trabajos de positivas y ampliaciones la Casa Marciano, Montera, 41. Madrid.

A CREDITADAS INCUBADORAS «Riera». Primer premio último Concurso incubación. Aves, huevos, conejos raza. Catálogos, Granja Riera, Badalona.

A GENTES: Tablet «Nalther» Winter, Washington. Proveedor general español: J. Gassol, Ronda San Pablo, 59, Barcelona.

A MOR, PRUDENCIA Y SEGURIDAD. A las personas de compromiso les interesa la lectura de nuestro nuevo catálogo ilustrado con profusión de grabados demostrativos de los objetos más modernos para la higiene íntima. Lo remitimos con la mayor reserva y discreción á quien remita una peseta en sellos de correo á nombre de Director de Hygien & Sanitary C.º (antes F. B. Garcés y C.º), Rambla del Centro, número 12, principal. Barcelona. (España).

A MOR Y SEGURIDAD: Interesante tomo ilustrado para hombres y mujeres: remítase con toda reserva franco de porte enviando cincuenta céntimos á Editorial Dep. Córcega 226. Barcelona.

A NEMIA, debilidad, vejez prematura, neurastenia, se curan con «Vino fosfatado Victoria». 1 peseta. Victoria, 8.

A NÉMICOS, neurasténicos: Tomad el mejor tónico del mundo, «Vino Dupieris». Espíritu Santo, 10, farmacia. 2'50 pesetas botella.

A RTÍCULOS novedad. Mucha ganancia. Gran consumo. Fácil venta. Solicito representantes. Pedid catálogo, (Apartado 11). Castellón.

A SCLEPIOL: Vacuna contra enfermedades secretas. Tarro para 30 aplicaciones 5,75 certificado. Representantes: Cortes, 442. Barcelona.

A TENCION!! Piedras metal Alier para encendedores mecánicos. Redonda, grande, á 12,50 ptas. millar; redonda, pequeña, 12; cuadrada, grande, á 12,50 ptas. millar; pequeña, á 12 ptas. millar. Se remiten á provincias. Pedidos á Guillermo Mata, Plaza de San Ildefonso, 1, Madrid.

A UMENTE sus ingresos. Miles de personas están ganando 1.000 duros cada año. Pidan «Catálogo y Libro» omdinado para la cría con éxito de las aves de corral, que le indicará de qué manera. Lo remitimos por correo certificado, previo el envío de pesetas 3, á nombre de «Model Incubator Co.», Alfonso XII, núm. 123, (S. G.), Barcelona.

A UMENTO PECHOS juventud: método «Sistema natural» únicamente. Puede probarlo. Enviando 8 pesetas, (gasto único) remítolo reservadamente. Doctor naturista Fernández, Pedro Toledo, 8. Málaga.

C ALLOS desaparecen radicalmente con el uso de los parches Victoria. Caja 10 céntimos. Victoria, 8.

C ANAS. Última palabra tinturas. «Tincar» echa por tierra similares. Frasco una peseta. Farmacias. Martín Durán.

C ATARRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

C IENCIA, Belleza, Fortuna. Se consiguen con «Manual Mental». Circular gratis. E. Santos, Victoria, 6, Madrid.

C ORSÉ ANTIESCOLIÓICO, patente de invención. Cura infaliblemente los niños torcidos de la espalda. Clínica operatoria. Desengaño, 29.

D ESTRUPELO. Destruye radicalmente pelo ó vello. No es depilatorio: garantía absoluta. Frasco 25 pesetas: remito correo. B. Ramonell. Escudillers Blancs, 1, 1.º, 1.ª, Barcelona.

D OLOR de muelas, desaparece instantáneamente con «Kariol». Depositarios, Pérez Martín, Alcalá, 9. Venta Farmacias, Droguerías.

D OY INSTRUCCIONES escritas para fabricar en casa jabones, vinos, licores, lejías, vinagres, perfumería, gaseosas, refrescos. Dirigirse con sello para contestar, Francisco Castillo. San Mateo Gallego. (Zaragoza).

E L ANAGLYPTA, novísimo producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

E L DETECTIVE INTERNACIONAL os garantiza investigaciones y vigilancias particulares de carácter reservado. Barcelona, 2, segundo.

E SCUELA postal de Lenguas, Sordomudos y Tartamudos. Enseñanza por correo. R. Robles. Magdalena, 27. Madrid.

E STÓMAGO: Se cura con «Bicarbonato Carminativo (bicarbonato, anís, condurango y bismono); una peseta; Victoria, 8.

E STREÑIMIENTO. Se evita siempre y cura rápidamente con supositorios Victoria. Caja, 1,50. Victoria, 8, Madrid.

F UERZA VIRIL.

F UERZA VIRIL. Manera de recuperarla los que la hayan perdido por abusos, enfermedades, etc. Curación de la Impotencia sin medicamentos ni aparatos. Instrucciones gratuitas. Mandándonos sello de 0,15, las enviamos bajo sobre cerrado. Librería Pons. Buenavista, 11, Barcelona.

G ALLINAS castellanas, negras, Prat, leonadas pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer. Málaga.

H UEVOS para incubar 18 razas puras gallinas. Pedid Catálogo lujo 45 céntimos. Granja Emilia. Palencia.

I dolatrada Sobeya: Cuánto ansío estar á tu lado y junto á tí, mis suspiros con los tuyos confundidos, y bajo la mirada de tus ojos, extasiado, expresarte con vehemencia los latidos de mi corazón apasionado y oír de tu boca encantadora las frases de amor que mi alma sedienta, de tus labios seductores escuchar ansia. ¡Ama, Sobeya mía! Ama sin cesar, que el amor es paz, es felicidad, es alegría. Eternamente tuyo, Azuna.

J osefina. Sin noticias. Espero cuanto antes. Nunca te olvida y siempre te quiere tu Magneto.

L IBROS antiguos y modernos. No comprar ni vender sin conocer surtido y precios de la Librería Universal de ocasión. Desengaño 29. Teléfono 3.720.

L OS que deseen ser amados locamente, deben adquirir el libro del anuncio que sigue:

L A VENUS MAGICA. Es un libro extraordinario, único en su género, contiene secretos para hacerse amar. 3 pesetas, sellos ó giro postal. Instrucciones gratis. Pedidos, Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

M ADRID-POSTAL. Novedades en postales sepías, fantasías, religiosas, dibujos, nácar, peluch, etc. Alcalá, 2, Madrid.

M AQUINAS coser Frister & Rossmann, fama mundial. Agente: L. Roura, calle Universidad, 5, Barcelona.

M ARCIANO. Montera, 41. Es el que más barato vende artículos fotográficos y óptica. Arregla aparatos.

M ARÍA Mateos, Profesora en partos; hospedaje y consulta para embarazadas. Jacometrezo, 40-42, 1.º, derecha.

M ATAMOROS Hermanos, sastres de señoras. Trajes á medida, 75 pesetas. Hechuras, 40. Zorrilla, 4, duplicado, Madrid. Plaza Vieja, 4, Santander.

M ATRIMONIOS felices: Ley divorcio en Francia anulada gracias «Depilatorio Victoria»; extirpando pelo cara y brazos.

M ENTOCORINA DARW. Maravilloso medicamento. Pulverizaciones contra corizas, constipados cabeza. Farmacia Bonald. Núñez de Arce, 17.

M ENTOCORINA DARW. Maravilloso medicamento contra sequedad de nariz y garganta. Barcelona, Droguería Uriach, Moncada, 20.

M ENTOCORINA DARW. Maravilloso medicamento contra ronqueras catarrales, afonías profesionales, asma. Valencia, Farmacia Royo, Ruzafa, 39.

M ENTOCORINA DARW. Maravilloso medicamento contra tos, expectoración abundante, tuberculosis incipiente. Coruña, Farmacia Villar, Real, 28.

N EOPLASINA ALCOBILLA. Cura los tumores inoperables y evita la reproducción de los operados. 3 pesetas.

N sy. ¡Divino mío! Unidas nuestras almas nada puede arrancarte de mí. Soy locamente, eternamente, tuya. Lily.

P ARA cambiar tarjetas postales ilustradas con 53 países, pedid detalles gratuitos «Registres-Echangiste», Villeneuve-St-Georges, Francia. Correspondencia española.

P ARA DESFUÉS DE CASADOS. Libro indispensable á los casados si quieren conservar eterna luna de miel. 1,50 pesetas en sellos de correo ó giro postal. Pedidos: Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

P ARA HACERSE AMAR LOCAMENTE. Sólo con la mirada dominaréis á los hombres y conquistaréis á las mujeres. Mandándonos un sello de 0,15 enviamos detalles bajo sobre cerrado. Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

P ASTILLAS JEBA. Curación de las enfermedades del estómago é intestinos, vómitos, eructos ácidos, dolores gástricos.

P ECHOS: desarrollo, belleza, endurecimiento en dos meses. «Pildoras Circasianas», Doctor Brun. Madrid, Gayoso. Martín Durán.

P ECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. Barcelona, Oliver, Hospital, 2; Zaragoza, Jordán; Valencia, Cuesta; Murcia, Seiquer; Santander, Sotorrio.

P ECHOS. PILDORAS CIRCASIANAS. San Sebastián, Tornero; Las Palmas, Lleó; Jerez, González; Toledo, Santos. Coruña. Sánchez.

P ECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. Ciudad-Real: Saucó. Mallorca, Centro Farmacéutico; Valladolid, Calvo; Granada, Ocaña; Vigo, Sádaba.

P ECHOS: Nada como «Pildoras Circasianas». Mandando 6'50 pesetas sellos, Ponsarché, Marqués Duero, 84, Barcelona, remítenses reservadísimo certificado.

P ECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. Para convencerse del éxito, expíden se discretisimamente muestras gratis. Dirigirse: Pousarché, Marqués Duero, 84, Apartado 559. Barcelona.

P ECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. ¡23 años éxito! constituye indiscutible reclamo. Descontiad imitaciones, pomposos anuncios con cartas supuestas.

P OSTALES. La más importante fábrica de España. Ediciones de encargo. Precios sin competencia; lista de precios gratis á quien la solicite; enviando una peseta en sellos de correo de España, remitimos catálogo y muestras, y enviándonos cinco pesetas por Giro-Postal ó Libranza, recibirán Album-Muestrario. G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

P OSTALES: Novedades asuntos Marruecos y desnudos artísticos. Preciosos cuadros fotográficos, paisajes y escenas árabes. Luis Herrera. Nador (Melilla).

P OSTALES. Últimas novedades en fantasías, sepías y bromuros. Ventas solo al por mayor. Exportación á todos los países. Clemente Zurita. Valladolid.

P RUEBE V. su suerte en la lotería número 34. Preciados, 38. Administrador V. Gutiérrez Solana.

R EUMÁTICOS: Vuestros dolores desaparecen instantáneamente con el «Bálsamo Victoria». Bote dos pesetas. Victoria, 8, Madrid.

R OMEO: Gané primer premio concurso belleza porque aumentó mi hermosura la «Crema Angelical Cutis». Julieta.

S E AVERIGUA todo. Vigilancia personal, informaciones, pesquisas para pleitos, divorcios y herencias. Preciados, 64, Madrid.

S ELLOS de correo auténticos de las misiones extranjeras, garantizados sin ser escogidos, se venden por kilos. Circular explicativa en español, gratis y franco. R. Bécane, 141, rue des Redoutes, «Toulouse» (France).

S ACRISTANES y relojeros. Enseño á dorar, platear, niquelar. Más detalles enviando sello 25. Ollerías, 25, Pedro Martínez. Málaga.

S IDRA NATURAL. Botoneras, n.º 3; 0,50 botella; achampanada una peseta. Teléfono 4.003. Servicio á domicilio.

S ELLOS para colecciones. ¿Quiere usted estar bien informado? Suscribase á «Philatelia». 2 pesetas año; número muestra gratis. Fontanella, 7, Barcelona.

T ARJETAS POSTALES, Esmaltes, Bromuros, Fantasías. Semanalmente novedades. Precios especiales para Almacénistas. Modelos exclusivos para América. Alfonso López y Compañía, Valladolid.

T ARTAMUDOS: Corrección por correo de pronunciaciones viciosas y fobias verbales. R. Robles. Magdalena, 27. Madrid.

T ENEIS que hacer regalos? Visitando exposición Serrano estad seguros de encontrar algo que os acreditará persona buen gusto ante quien reciba obsequio. Serrano, Infantas, 27.

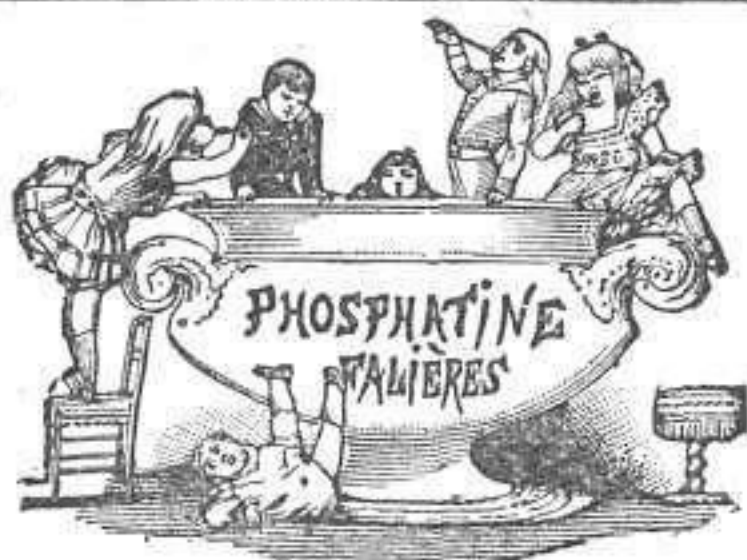
T ODA señora que desee conservar y aumentar sus encantos, debe pedir el libro «Salud y Belleza Perpetua», que le indicará la manera de conseguirlo. Lo mando por correo certificado, previo el envío de 50 céntimos en sellos á nombre de A. Palau, Ancha, 14, Barcelona.

V ENDO en Santander Chalet con huerta, agua y luz eléctrica. 3 tres minutos de la capital. Informará esta Administración.

V IUDAS, Señoritas, Caballeros! ¿Queréis casaros ventajosamente? Escribid á «The Mundial Company Limited» Apartado 666, Madrid.

V ULCAN. Única lámpara inrompible económica: precios especiales. Expendedores y Centrales. Depósito: Soler y Compañía, Carmen, 31, Barcelona.

100 RECORDATORIOS primera comunión, 5 pesetas; 50, 3,50; 25, 2,50. Papelería Mozo, Luna, 5, Madrid.



FOSFATINA FALIÈRES

Es el alimento más recomendado para los niños y para las personas de estómago delicado, como los convalecientes, ancianos, etc.

Exijase la marca Phosphatine Falières, y desconfíese de las imitaciones. Preparado este alimento en una fábrica modelo y conforme a procedimientos científicos, es *inimitable*.

DE VENTA EN TODAS PARTES.



MAQUINAS DE OCASION Compra, venta y composuras. Garantía, dos años. Carmen, 23. Antiguas covachas del Carmen.

Se componen en máquinas de escribir

Hoy ponemos á la venta 4 millones de abanicos japoneses; hay modelos originalísimos, todos agradablemente perfumados, desde **0,50 céntimos**. Casa Thomas, Sevilla, 3, Madrid.



Fotografía "SIUL"

ES LA MÁS ELEGANTE Y CÓMODA DE MADRID

Carrera de San Jerónimo, 29

Teléfono 3961 — Hay ascensor



"PAPELES SON PAPELES CARTAS SON CARTAS..."

Lo mejor y más nuevo en Casa de Asín, Preciados, 23.



Directamente de Suiza sederias Schweizer



Pidanse las muestras de nuestras novedades de primavera y verano con figurinos para trajes y blusas:

Crespones, estampados, Duquesa, Chínés, 'respones de China, Maselina suiza etc., desde Ptas. 1.45 el metro, en negro, blanco ó color.

Vendemos nuestras sedas garantizadas sólidas, directamente á los particulares y franco de portes y Aduana, á domicilio. Schweizer y Cia., Lucerna L 27 (Suiza)

UNA SEÑORA

ofrece comunicar **gratuitamente** á todos los que sufren de: neurastenia, debilidad general, vértigos, reuma, estómago diabético, tisis, asma, neuralgias y enfermedades nerviosas, un remedio sencillo, verdadera maravilla curativa, de resultados sorprendentes, que una casualidad le hizo conocer.—Curada personalmente, así como numerosos enfermos, después de usar en vano todos los medicamentos preconizados, hoy, en reconocimiento eterno y como deber de conciencia, hace esta indicación, cuyo propósito puramente humanitario, es la consecuencia de un voto.—Dirigirse únicamente por escrito á doña **Carmen E. García**, Aribau, 24, Barcelona.

FABRICA DE RELOJES
CARLOS COPPEL
FUENCARRAL 27
MADRID

VENTAS AL POR MAYOR Y MENOR
PÍDASE CATÁLOGO.

Este traje bordado de **Schweizer**

no confeccionado, lavable, con verdadero bordado suizo, se envía franco de porte y derechos de entrada, á domicilio, al precio excepcional de Ptas. 17.90.

Comprende: Mtr. 4.20 de bordado de 48 c/m. ancho sobre 4.20 mtr. batista suiza de 116 c/m ancho.

Disponible en:

blanco bordado todo blanco	azul nuevo
"	ceceo
"	lila
"	albaricoque
"	negro

Pídanse nuestra colección 10 de figurines nuevos con muestras bordadas.

Especialidad: Trajes para señora niñas y bebés y blusas sobre tejidos nuevos.

Nuestros bordados son sin confeccionar, pero enviamos a quien los pida, patrones cortados en todas las medidas.

Schweizer & Co. Lucerna Suiza

ESCUELAS INTERNACIONALES POR CORRESPONDENCIA "INSTITUCIÓN CERVERA" VALENCIA (ESPAÑA)

ESCUELAS LIBRES DE

Ingenieros Electricistas, Ingenieros Mecánicos, Ingenieros Mecánico-Electricistas, Ingenieros Agrícolas, Electroterapéuticos, Arquitectos constructores, Telegrafistas Navales

IDIOMAS CON PRIVILEGIO EXCLUSIVO POR 20 AÑOS
PATENTE NUMERO 48.482

Estas Escuelas se hallan establecidas al amparo de la Ley. El documento oficial que las autoriza se halla en el despacho del Director á disposición del público, y se remite copia de dicho documento, legalizado ante notario, á todo el que se dirige á las Escuelas pidiendo datos y reglamentos.

Son las Escuelas más importantes de Europa en su clase Su nombre y fama son universales

Tiene numerosos alumnos en España, los tiene en Alemania, en Inglaterra, en Francia, en Portugal, en Bélgica, en casi todas las repúblicas americanas: en México, en Perú, en Colombia, en la Argentina, en Uruguay, en Salvador, en Cuba, en Brasil, en Chile, en Ecuador.

Su crédito es debido á la seriedad y fama de su culto, inteligente y numeroso profesorado, y al nombre conculidísimo de su Director, Don Julio Cervera Baviera, fundador en el año 1903, en España, de las primeras Escuelas libres de Ingenieros y del sistema por correspondencia.

EL DIRECTOR

D. Julio Cervera Baviera

Ingeniero militar retirado, Ex Comisario Regio Director de la Escuela Superior de Artes e Industrias de Madrid, Condecorado por el Estado, Miembro honorario de la Real Sociedad Geográfica Española, Ex Diputado á Cortes por Valencia, Member of the American School of Correspondence, Miembro del Congreso Nacional de Viticultura, etc., etc.

(ESPAÑA)

Sr. D. Julio Cervera Baviera
INGENIERO

VALENCIA

Para más informes, detalles y matrículas, dirigirse siempre de la siguiente manera:



En estas Escuelas pueden cursarse todas las carreras arriba indicadas, por correspondencia, sin que el alumno tenga que salir del lugar de su residencia ni abandonar su hogar

Glaxo

PROVEEDORES DE LA CASA REAL

LOS NIÑOS DE PECHO EN VERANO

En verano es cuando se les alimenta más con "GLAXO", porque la leche se altera muy fácilmente y puede costar la vida del niño. Cocida ó esterilizada la leche es aún más indigesta y los alimentos que tienen harina ó azúcar, con el calor, empachan todavía más. El "GLAXO" (la mejor leche de vaca apropiada al estómago humano) salva todos estos inconvenientes y evita y cura la diarrea, nutriendo maravillosamente. Es también el alimento ideal de ancianos y enfermos, especialmente del estómago é intestinos.

VENTA EN FARMACIAS, DROGUERÍAS Y COMESTIBLES

IMPORTADORES EXCLUSIVOS:

SEBASTIÁN TAULER & C.^a, MONTERA, 44, MADRID

Balneario de Cabreiroá

Inmejorable sitio de verano, cuyas aguas minerales, según dictamen de los Doctores Casares y Cajal, son una de las más raras de Europa y de las más alcalinas, y como aguas de mesa, están clasificadas entre las más puras é higiénicas. Indica simas en las enfermedades del aparato urinario, digestivo, hígado, diabetes, gota, artrismo, &c.

MAGNÍFICO HOTEL • PRECIOS MÓDICOS • ESMERADO SERVICIO

TEMPORADA OFICIAL:

15 DE JUNIO A 30 SEPTIEMBRE

Servicios de automóviles
diarios de Orense á Verín

LUZ AMOR

LA MEJOR LUZ CONOCIDA

LIMPIEZA — BLANCURA — SIN OLOR NI HUMO

Sustituye al acetileno, petróleo, etc.—Garantía de 5 años.

Usado en Hospitales de Marruecos, Faltan revendedores

Marina de Guerra española, etc.

Catálogo de Novedades y Alumbrado, contra envío en sellos de ptas. 0,30 para certificar.

L. Ferrán. Fortuny, 7, Barcelona

Aunque con un poco de retraso,

con objeto de presentar

las últimas creaciones, hoy

se ponen á la venta los

Sombreros para Sras., Niños y Niñas, CHAPE-

LIERS, adornados modestamente, pero con gusto

irreprochable; hay sombreros para niños y niñas

á ptas. 4,95; para señoras,

12,95. Casa Thomas, Sevilla, 3, Madrid.

RAMOS



Especialidad en bisoños. Pelucas y aplicaciones fantasía. Se enseña la ondulación Marcel y se peina. Casa premiada con diplomas y medallas de oro. Huertas, 7

ALEXANDRE

ATOCHA, 8, 10 y 12—TOLEDO, 56 y 58
ABANICOS ♦ HORQUILLAS ♦ PEINETAS ♦ BISUTERÍA

"RADIUM" Y "RUBI"

LAS MEJORES PISTOLAS AUTOMÁTICAS DE BOLSILLO

"RADIUM" sin cargador. Se carga como una petaca de cigarrillos.

ULTIMA NOVEDAD PRACTICA

"RUBI" con cargador.

De ocho tiros.

Armas de absoluta garantía y condiciones balísticas de primer orden.

De venta en las buenas armerías

Gabilondos y Urresti

EIBAR (Guipúzcoa)



EPILEPSIA

Ó ACCIDENTES NERVIOSOS Se curan radicalmente,

por antiguo que sea el padecimiento, con el infalible

JARABE ANTI-EPILEPTICO URGELL

Los efectos son inmediatos siguiendo el plan indicado en los prospectos

que se facilitan gratis en la farmacia de F. Urgell,

RIERA, 22, VICH (BARCELONA)



Fábrica de Relojes de Carlos Coppel

Fuencarral, 27, MADRID

Relojes de pared

Relojes de sobremesa

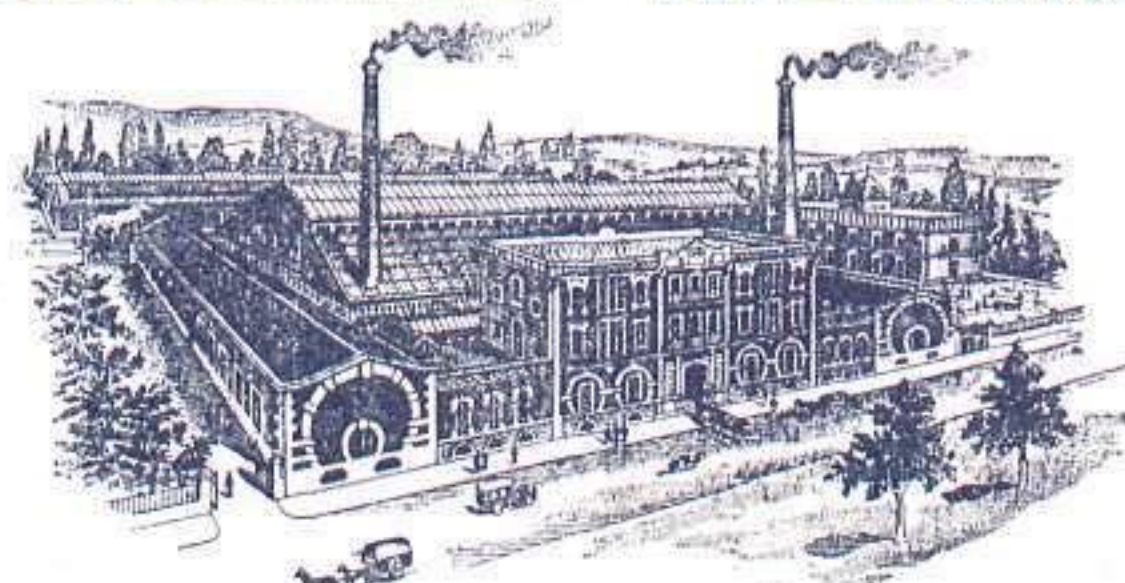
Relojes de antesala

De todos estilos De todas clases De todos precios

CERTIFICADO de GARANTÍA con CADA RELOJ

Venta al por mayor y menor

CONSERVAS TREVIJANO



VISTA DE LA FÁBRICA DE LOGROÑO

LOGROÑO

Liso

Neumáticos

3

Nervaduras

Continental

Rouge

Ferré

Rouge Ferré

Type Course

Madrid: Sagasta, 6.

Barcelona: Paseo de Gracia, 61.